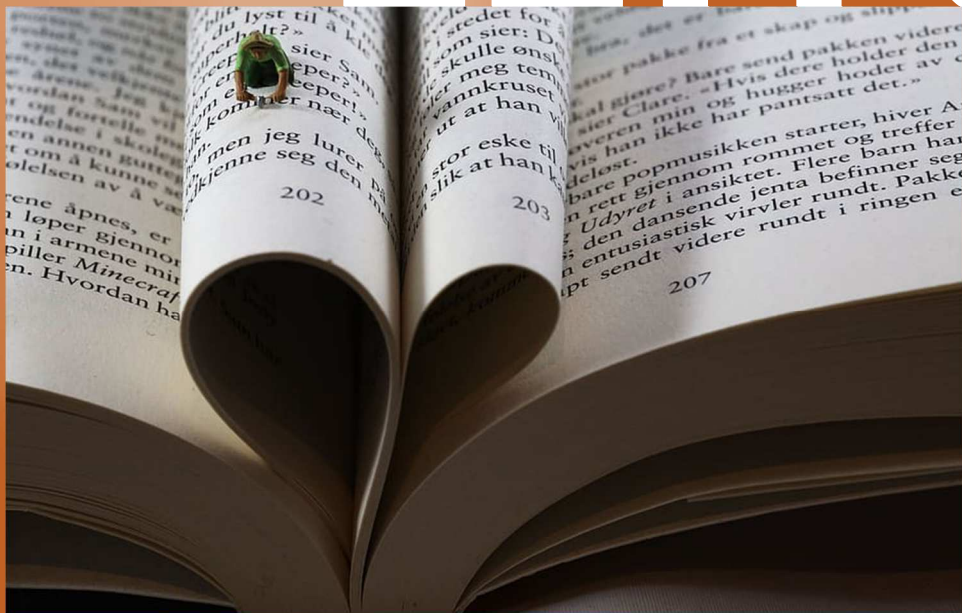




# LEITURA



# Roteiro

O que é leitura?

Leitura e alfabetização

Leitura e letramento

Planejamento sistemático  
das atividades de leitura

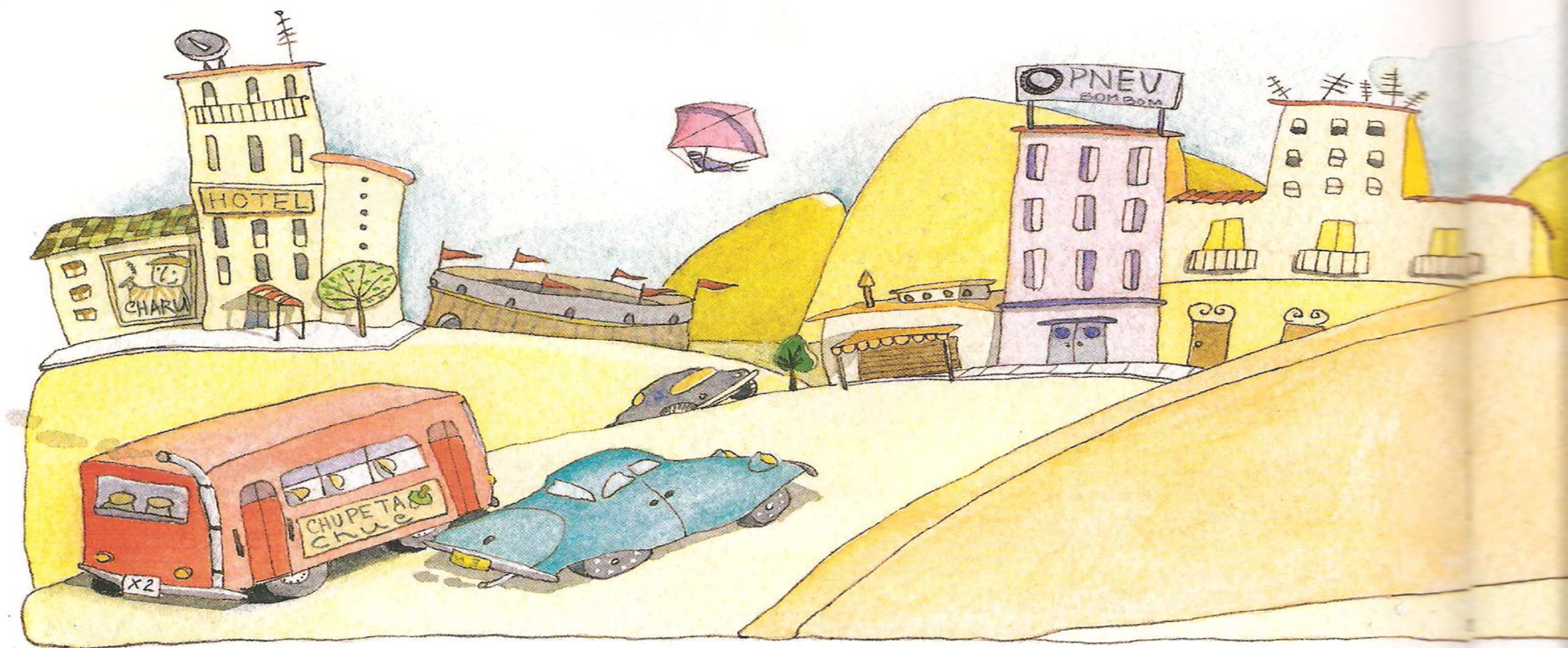
Hora de cochichar

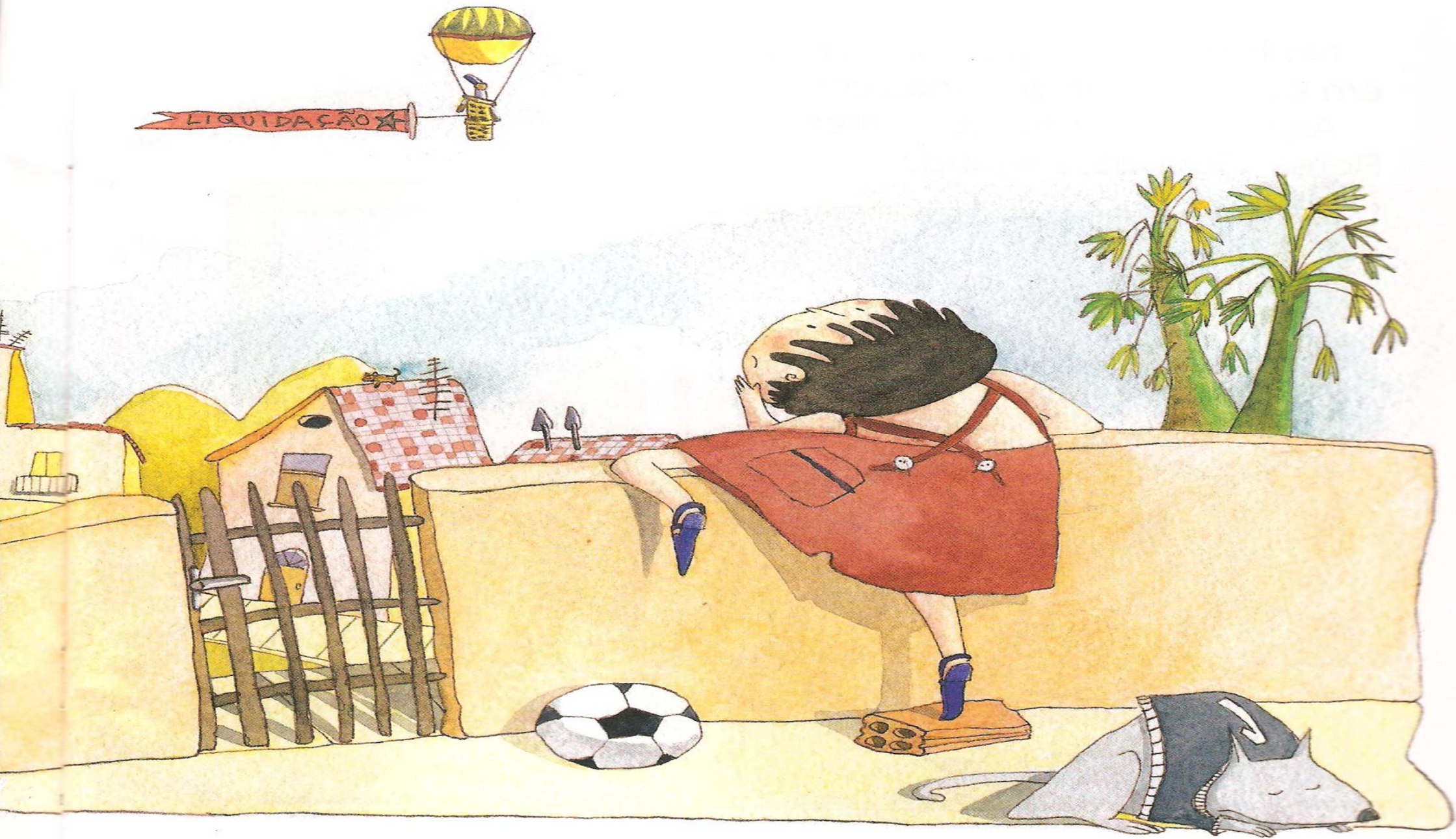
RUTH ROCHA

# O MENINO QUE APRENDEU A VER



João vivia espantado...  
Que mundo mais engraçado!  
Quanta coisa que há no mundo:  
Hã coisas que a gente entende...  
E coisas que a gente não entende!



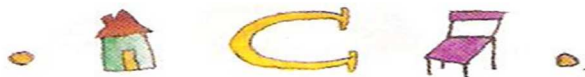


Na frente das lojas, por exemplo,  
em cima dos prédios, nos cartazes...  
Algumas figuras João entendia:  
Flores, cigarros, meninas...

BRINQUE LOJA



Mas havia outros sinais  
que Joãozinho não sabia.  
O que seriam?



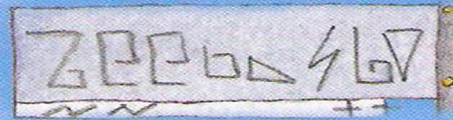


Em cada rua, na esquina,  
uma placa pequenina.

João quis saber:

- O que é aquela placa, mãe? Todas as esquinas têm.
- É o nome da rua, filho.

João olhava, olhava e via uma  
porção de desenhos que para ele  
eram assim:



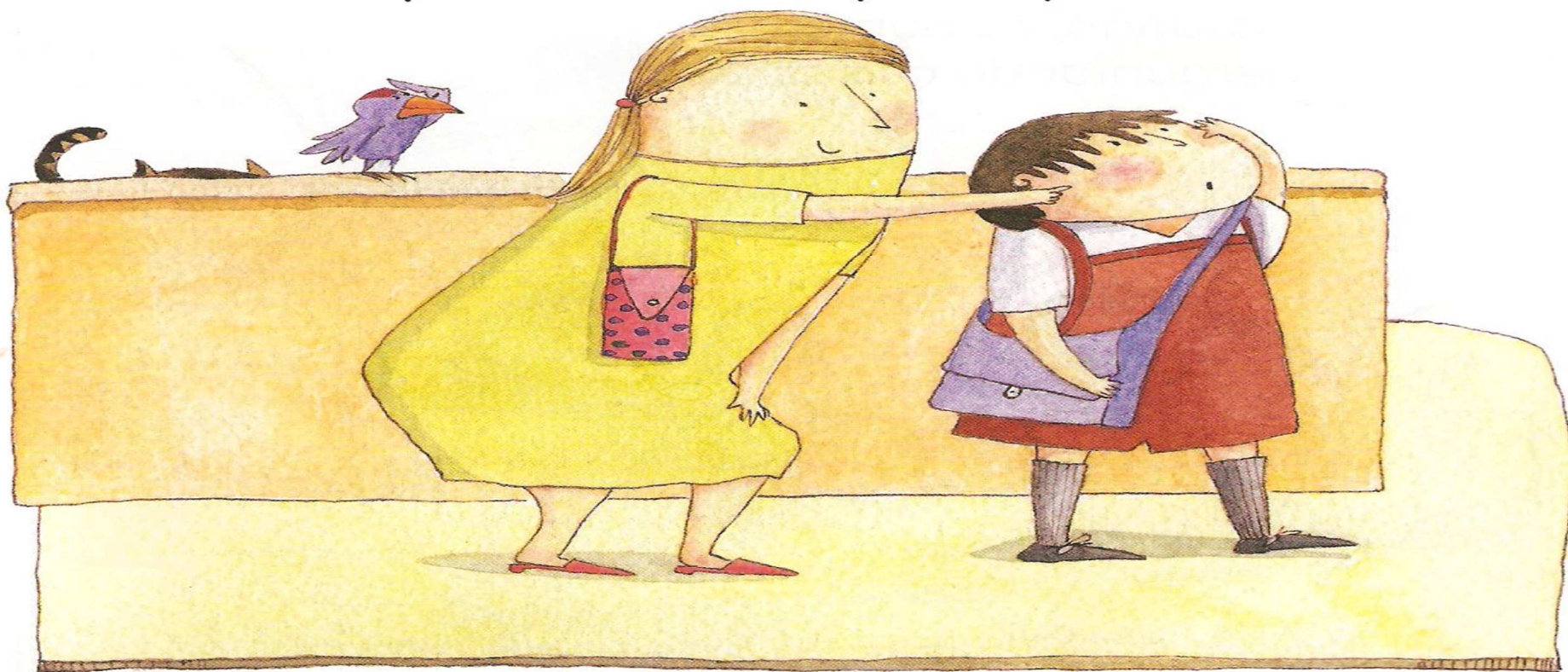
Um dia, a mãe do João disse pra ele:

- Meu filho, você precisa ir pro colégio, aprender a ler, aprender todas as coisas...
- Que coisas, mãe?
- As letras, João, os números. Você vive perguntando coisas.

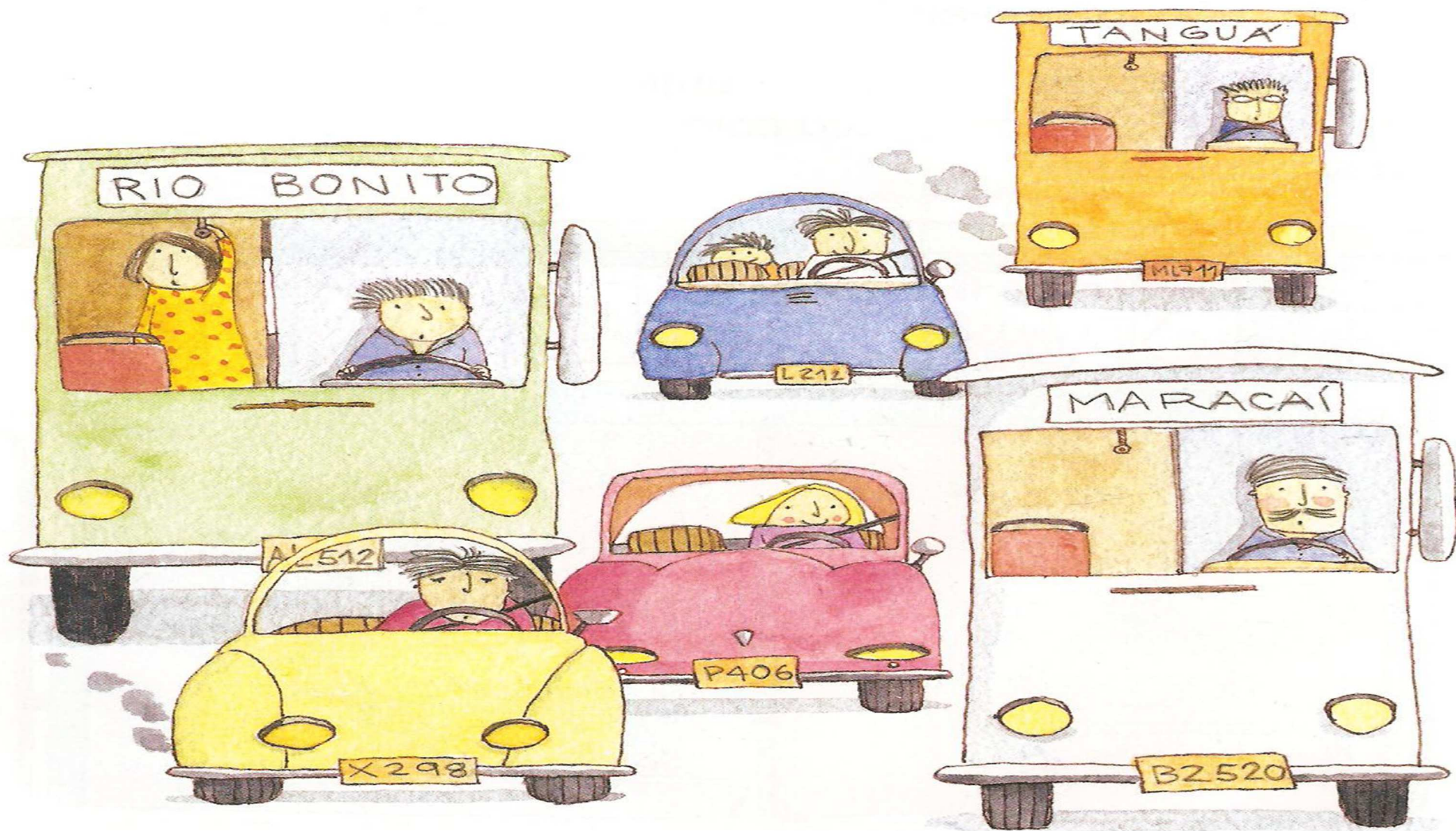


. E A .

No dia seguinte, cedo, João foi para o colégio.  
Quando chegaram na esquina, a mãe do João falou:  
– Temos de tomar o ônibus. Será que vai demorar?  
– Mas que ônibus, mamãe, nós vamos ter que tomar?  
– O que vai pra sua escola.  
– E como é que você sabe o que vai pra minha escola?



– Eu olho o que está escrito na placa: RIO BONITO.

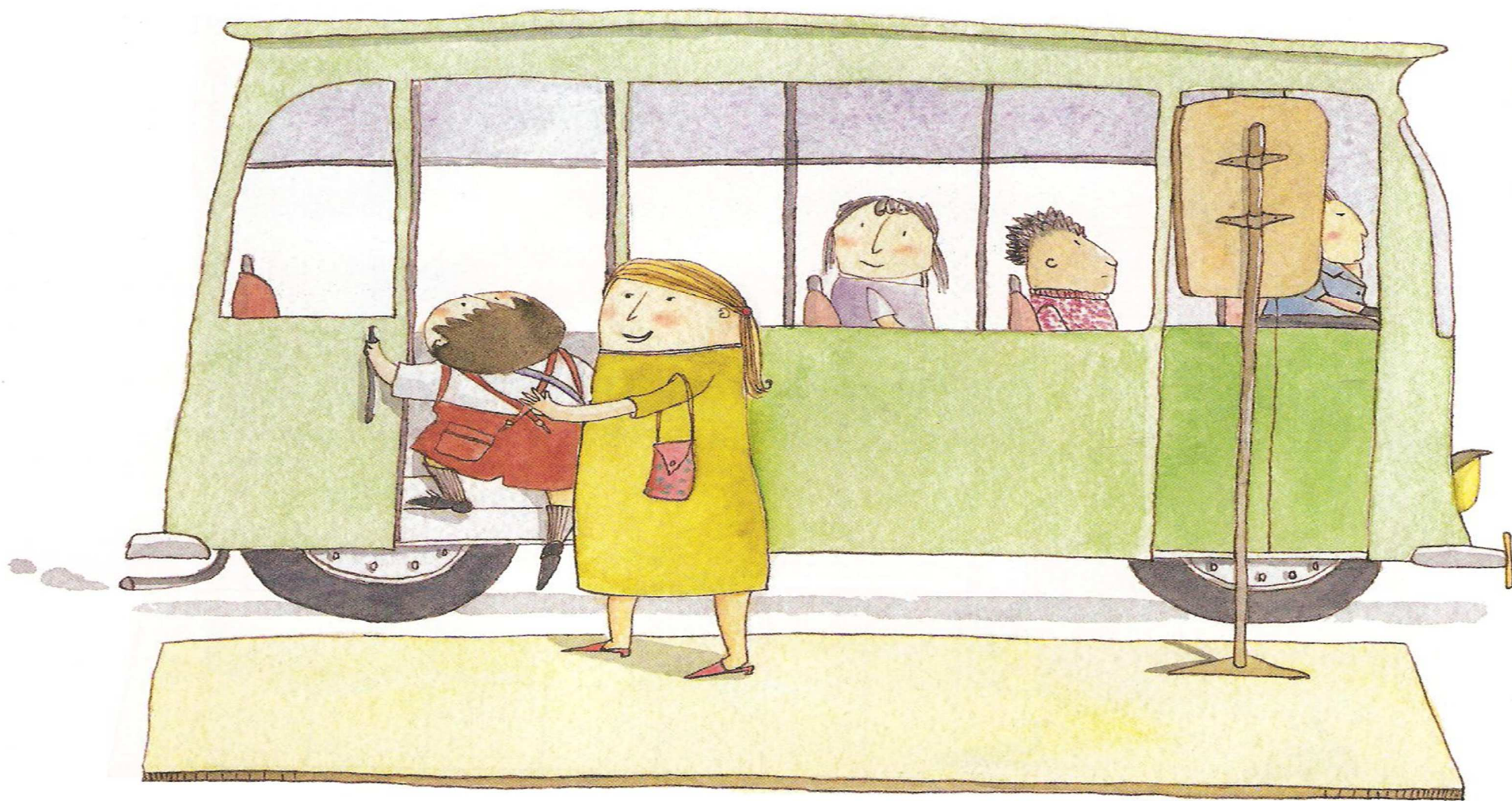


Quando o ônibus chegou, Joãozinho reclamou:  
– Eu não estou vendo Rio Bonito nenhum...

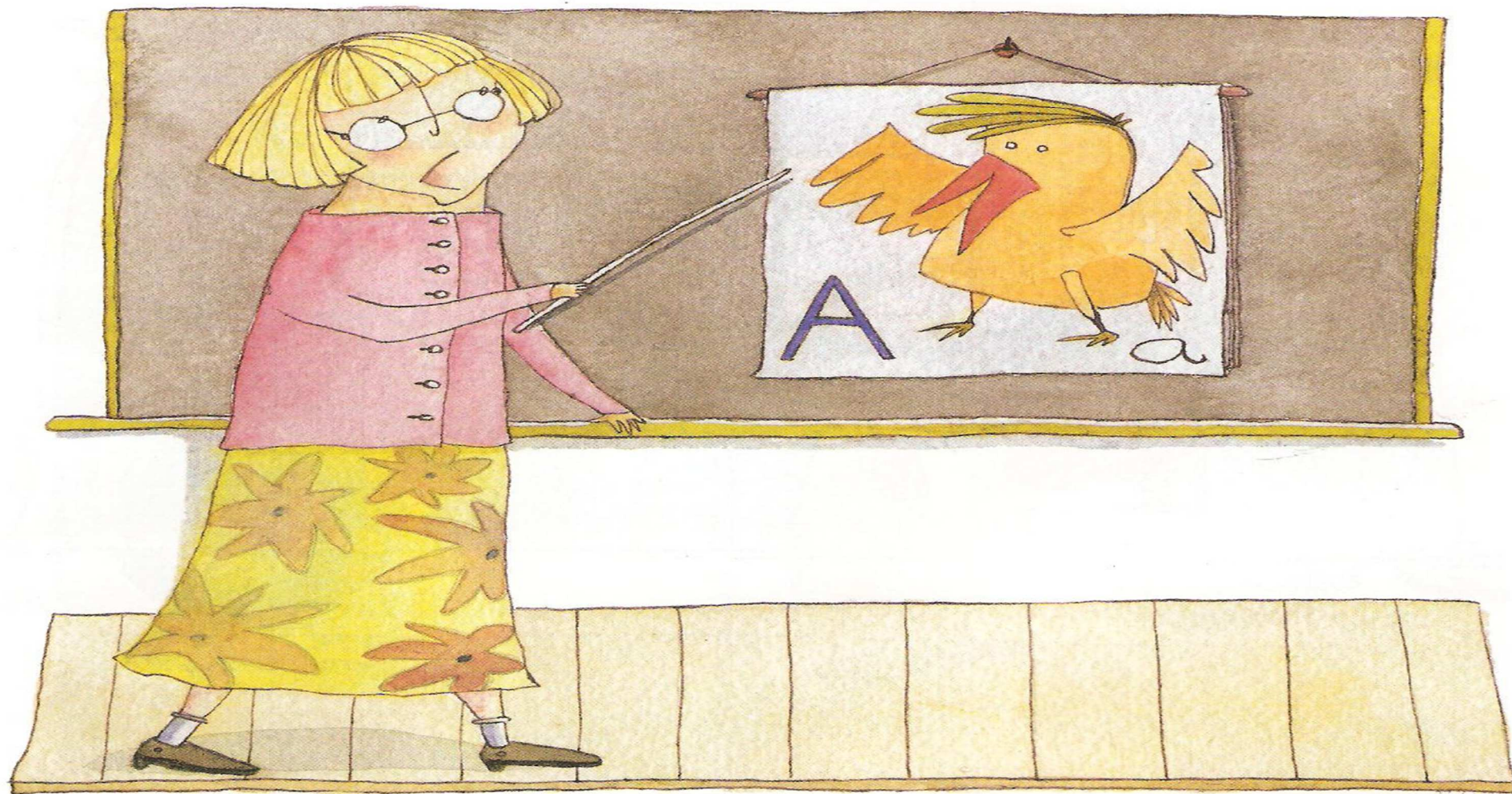
O que Joãozinho via, na frente  
do ônibus, era uma placa com uns  
desenhos assim:



A mãe do Joãozinho sorriu e os dois subiram no ônibus.



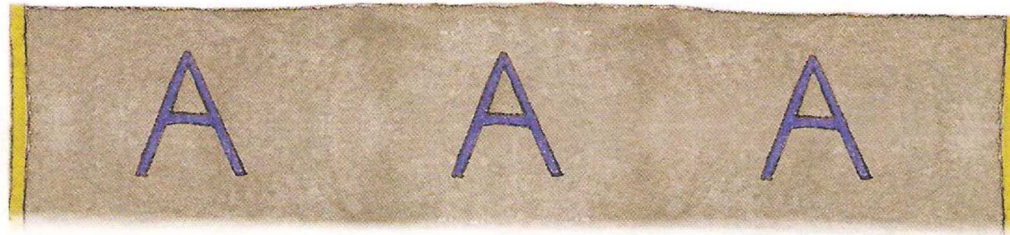
A professora era uma moça alta, de óculos redondos. Ela mostrava às crianças uns cartazes coloridos, assim:



E ela dizia: A - AVE.

E as crianças repetiam: A - AVE.

E a professora escrevia no quadro-negro:





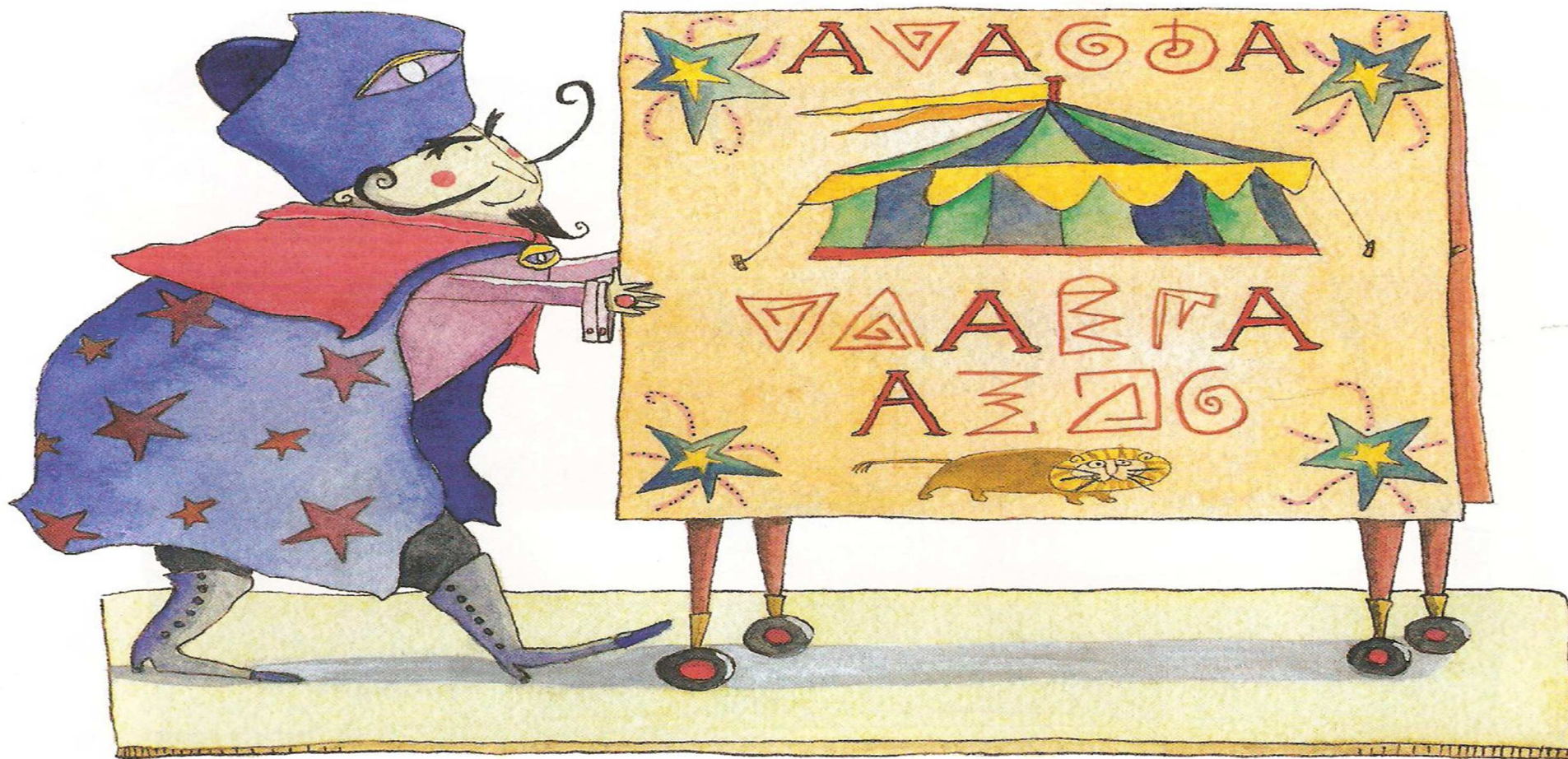
Quando João saiu da escola, que surpresa!  
Na rua, nas placas, nos cartazes, estava  
pintado o desenho da professora:



Em todos os lugares para onde Joãozinho olhava, logo, logo ele encontrava:



Joãozinho não compreendia.  
No meio dos outros desenhos,  
que João não conhecia,  
era isso que ele via:



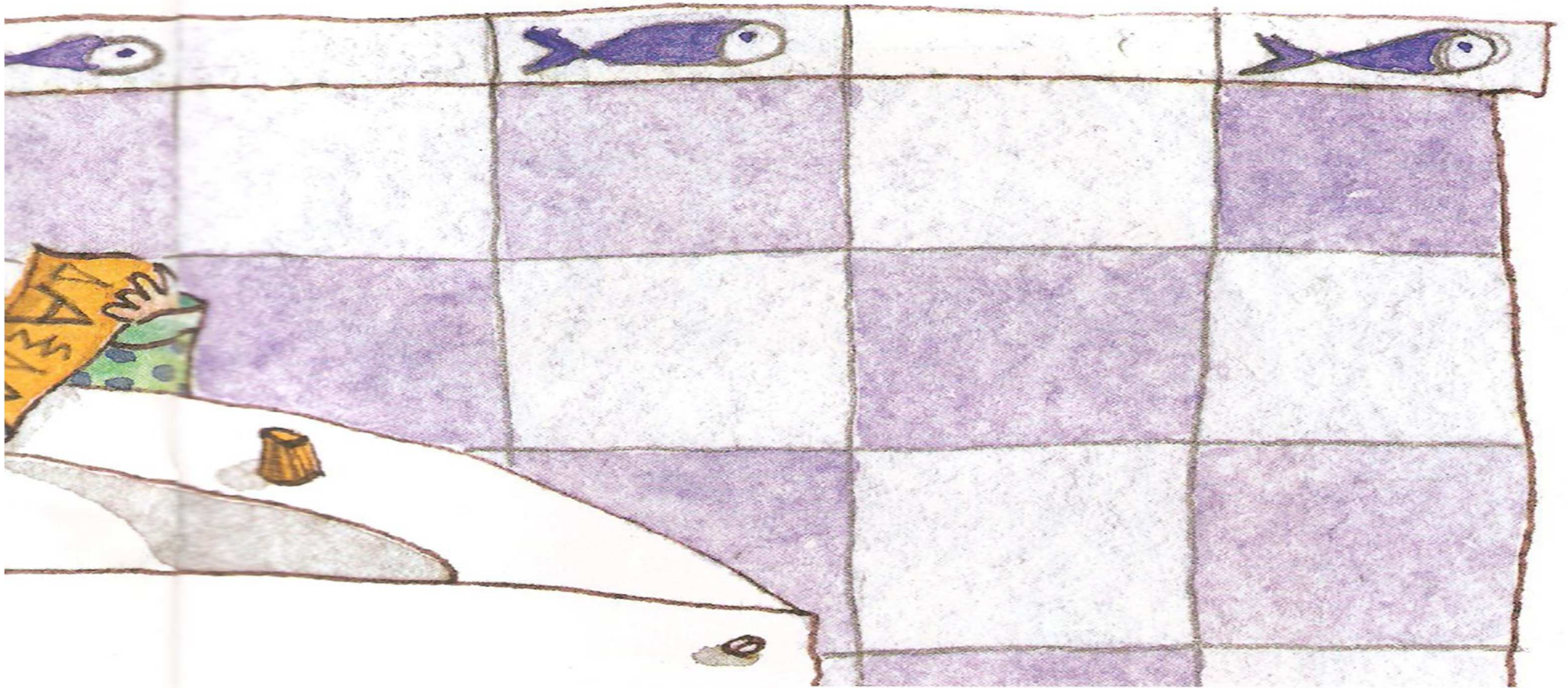
João puxou a saia da mãe:  
– Olha, mamãe, quantos AAA nas paredes...  
A mãe do Joãozinho achou graça.



Em casa, no jornal que os pais do Joãozinho liam, na caixa de sabão, na pasta de dentes, em tudo que João pegava, ele encontrava o tal desenho da professora:

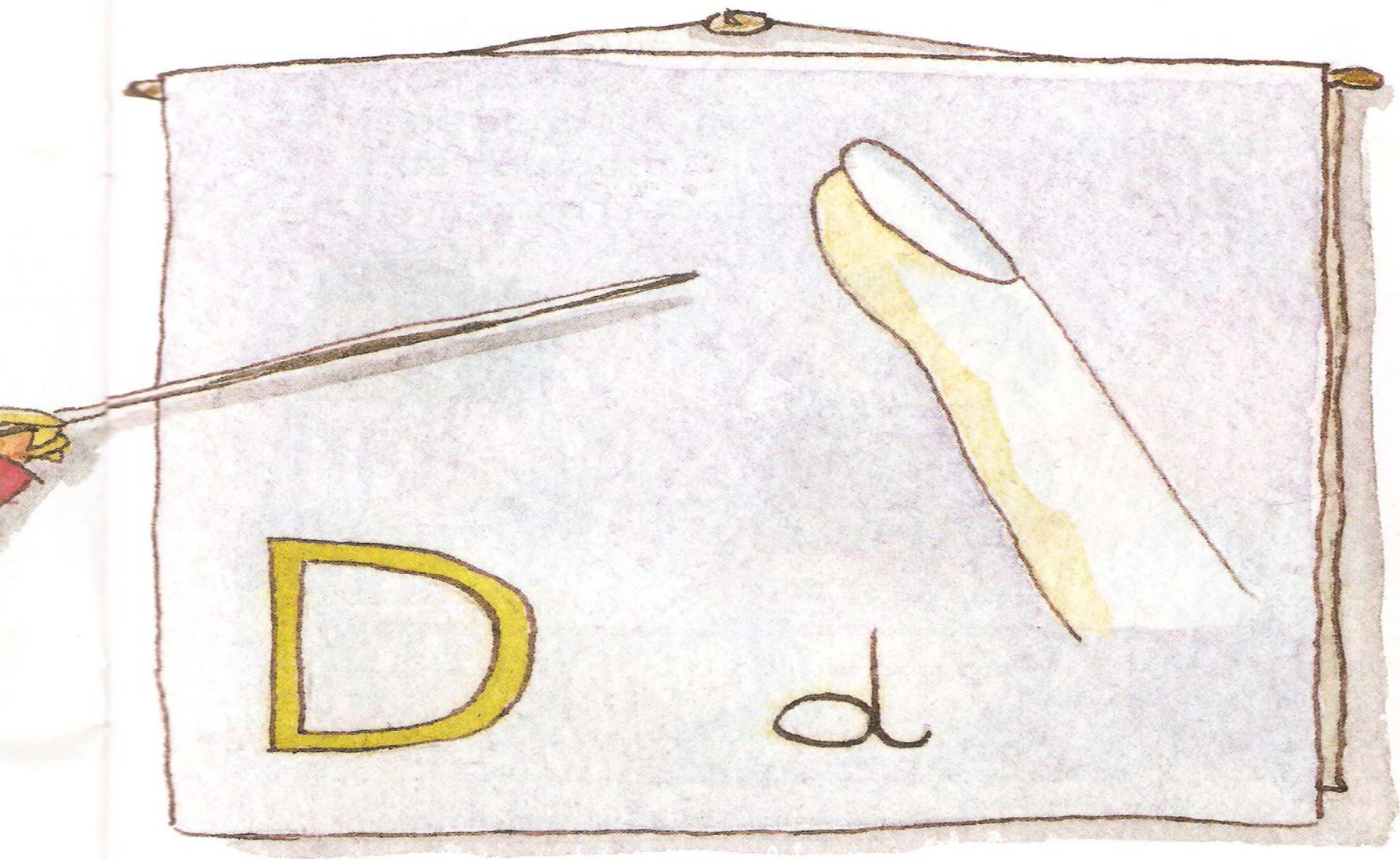


João não podia compreender:  
– Será que enquanto eu fui pra escola  
pintaram todos esses desenhos?



No dia seguinte  
aconteceu de novo.  
João foi à escola.  
A professora,  
dessa vez, mostrou  
outros cartazes.  
Havia um assim:







A professora dizia:

**D D D**

As crianças repetiam:

**D D D**



E a professora ensinava  
D de doce  
D de dado  
D de dedo  
E de dourado...  
As crianças repetiam,  
repetiam...



E quando João saiu da escola já começou a procurar as  
placas.

E lá estava, no meio dos outros  
desenhos, o desenho da professora:



DA  
A

AVQA DA NQVA

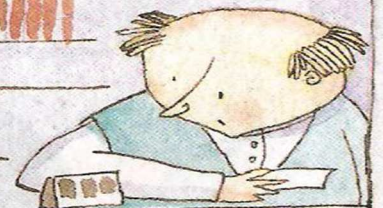
A  
IDA  
IAA

DAVA

A  
[drawing of a person and a bowl]

A

DA  
[drawing of a smiling face]



DA  
[drawing of a bowl]

Quando João chegou em casa, foi logo falar com o pai:  
– Papai, o que está acontecendo? Cada vez que eu vou pra escola pintam nas placas, nos livros, nos pacotes, nas paredes, as letras que estou aprendendo.

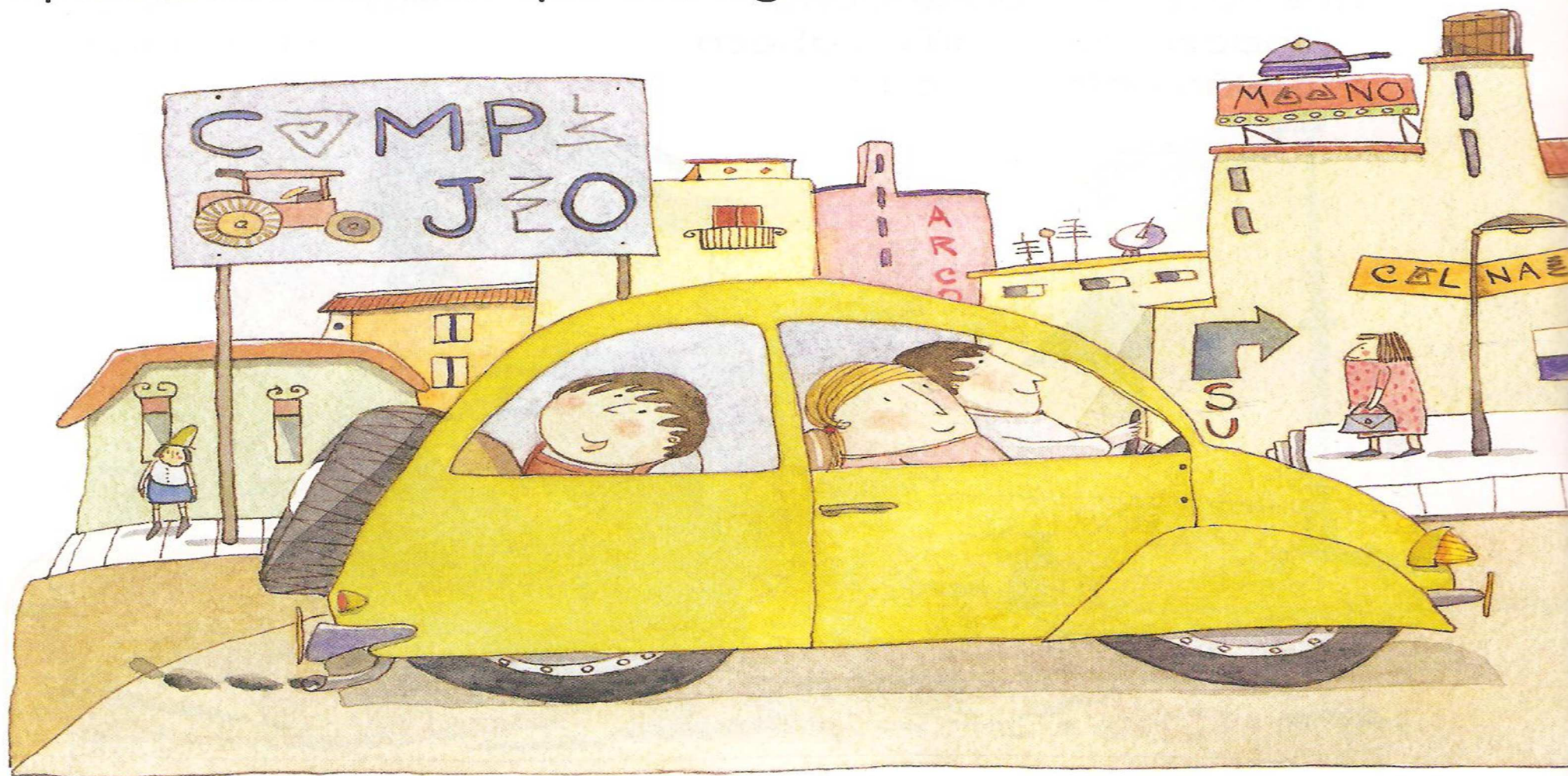
O pai do João explicou:



- É que você está aprendendo a ver, João.
  - Mas eu já sei ver, papai, desde que eu era pequenininho.
  - Não, meu filho, você agora está aprendendo a ver o que você está aprendendo a ler. Entendeu?
- Joãozinho coçou a cabeça:
- Não entendi nada...



E o milagre continuava acontecendo.  
Cada letra que João ia aprendendo ia logo  
aparecendo em tudo que era lugar.



João saía da escola e se punha a procurar.  
E assim João viu surgir nas placas e nos  
pacotes, nos ônibus e nos postes, tudo  
que ele aprendia.

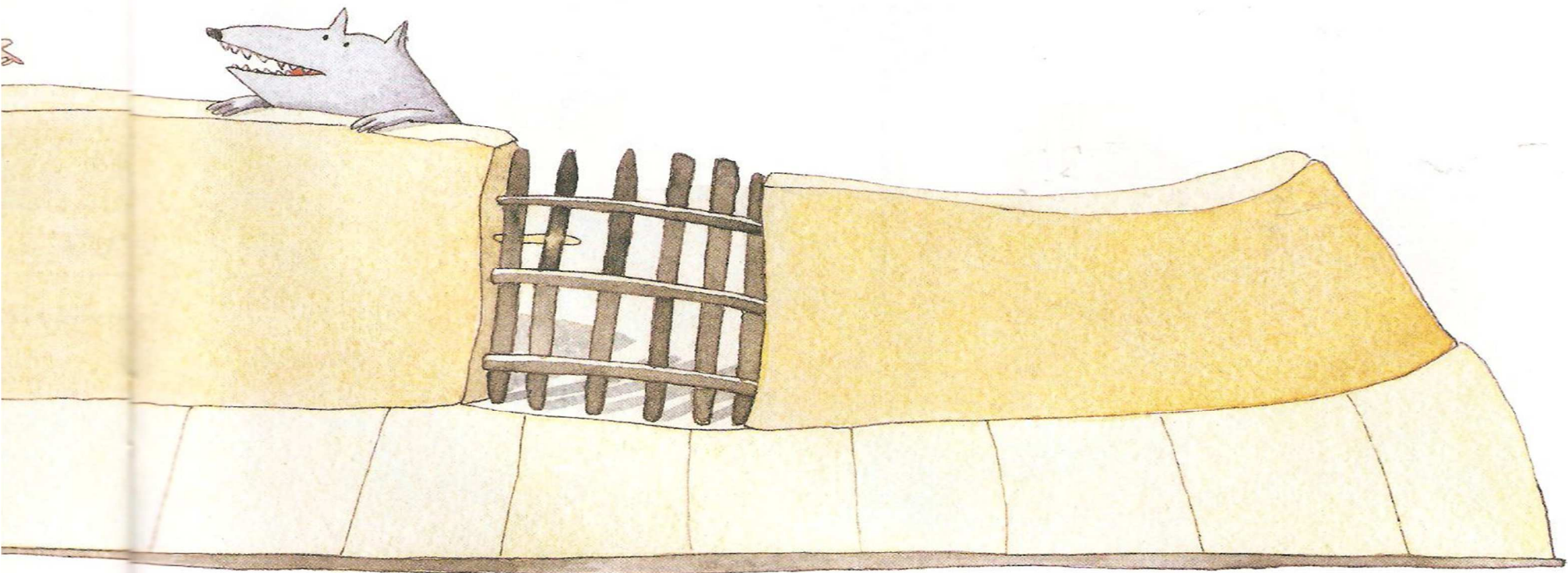




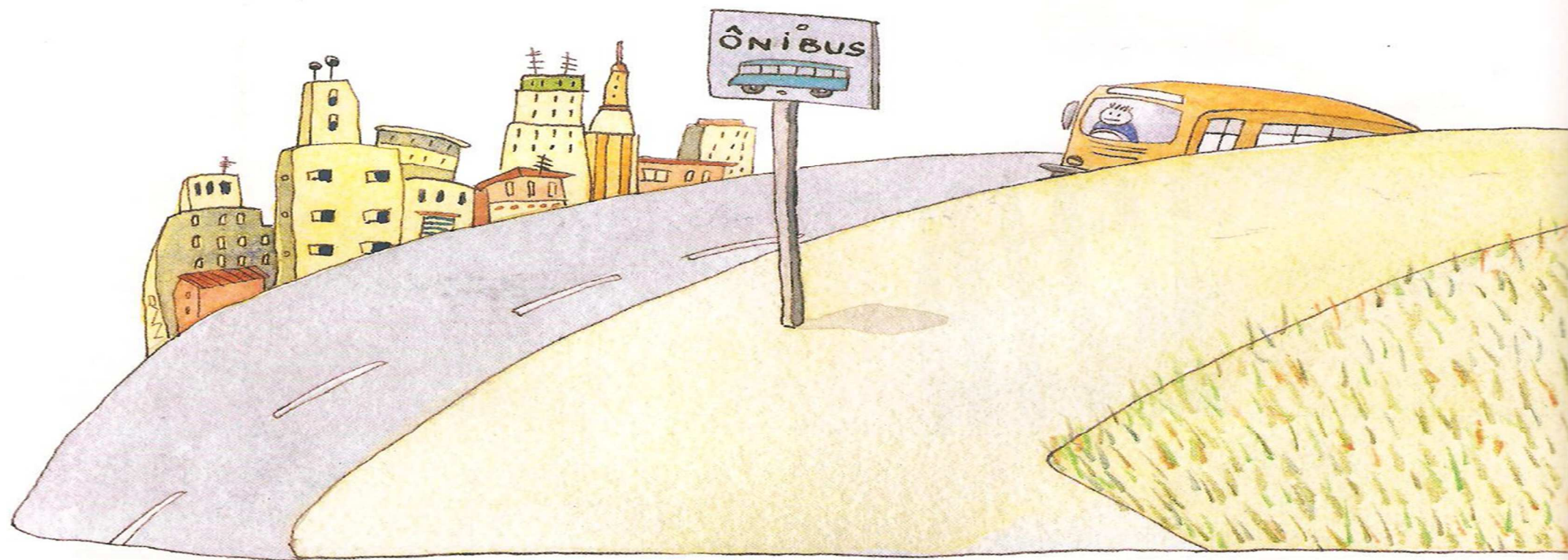
Até que chegou um dia em que João  
olhou a placa da rua onde ele morava.  
E lá estava:

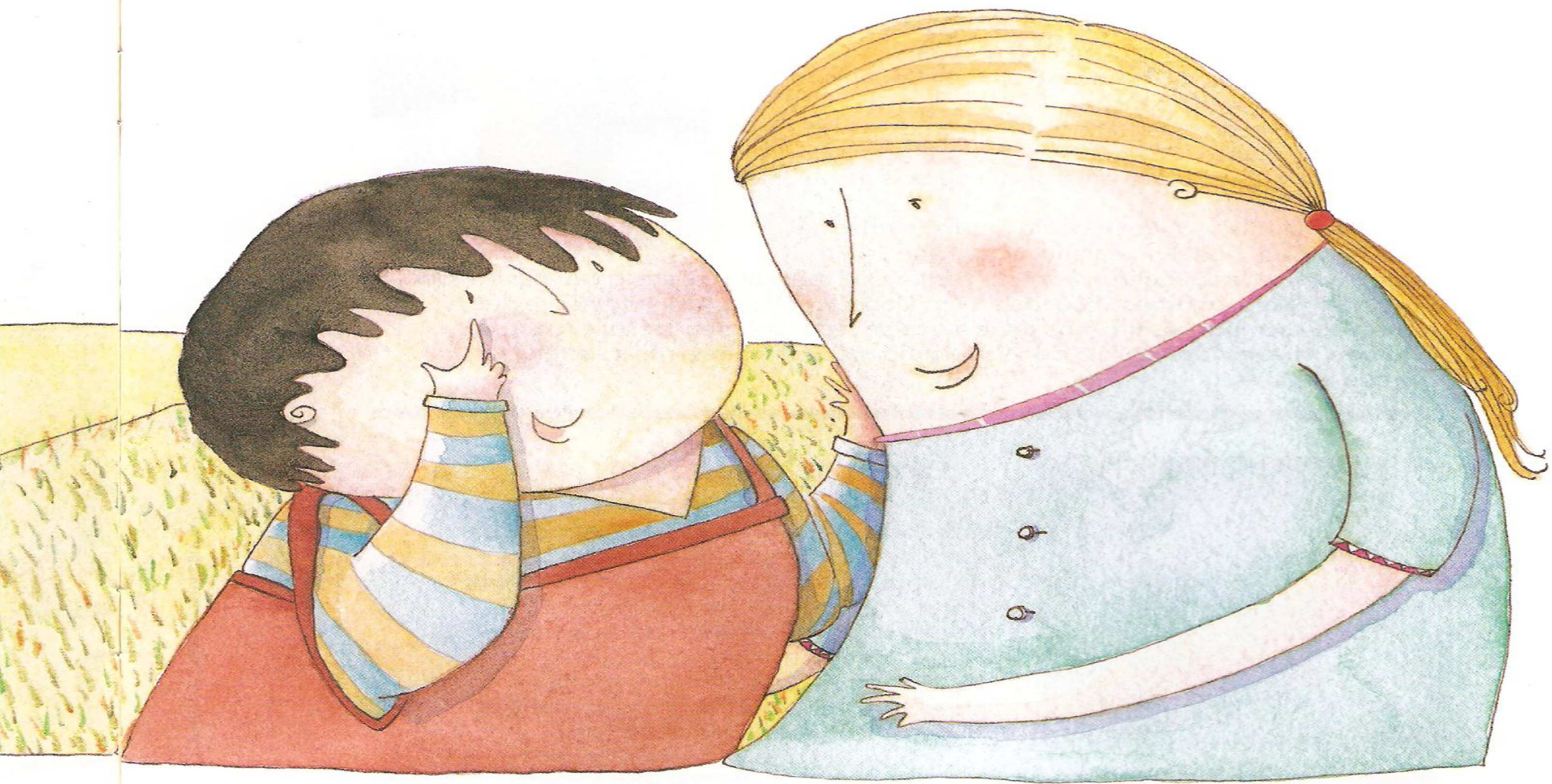


Reunindo aquelas letras, formou-se o  
nome que João já conhecia: Rua do Sol.  
E, de repente, João compreendeu:  
– Gente, eu já sei ler!



No dia seguinte, cedo, João foi para o colégio.  
Quando chegaram na esquina, a mãe do João falou:  
– Preciso prestar atenção que é pra não perder o ônibus...  
– Pode deixar que eu presto, mãe. Pode deixar,  
que eu já sei ver...





## O que é leitura?



A Prefeitura de Belo Horizonte,  
por meio da Secretaria Municipal de Cultura, apresenta:

# As crianças e os livros nas cidades

PROJETO 6539/2018

SEM ODS



HECISTED



CULTURA



PREFEITURA  
DELO HORIZONTE

GOVERNAR PARA MELHOR VIVER

<https://www.youtube.com/watch?v=6DCeiwndu7c>

## O que é leitura?

- **Processo de construção de sentidos realizado por sujeitos sociais**
- **O sentido não é uma propriedade do texto**
- **A leitura é tanto uma atividade cognitiva quanto uma atividade social**

## O que **NÃO** é leitura?

- Apenas uma atividade mecânica de decodificar palavras
- Para se tornar um leitor competente não basta aprender a ler nos anos iniciais de escolaridade e depois o aluno já sabe ler qualquer texto.
- Leitura não é um ato passivo

## Desafios para nossa prática pedagógica

- **Fazer com que a leitura na escola não seja uma atividade sem objetivo**
- **Consciência do trabalho com leitura no processo de alfabetização e no processo de letramento.**



## Desafios para nossa prática pedagógica

- **Trabalho com leitura não se inicia apenas quando a criança já está alfabetizada**



Leitura e alfabetização

- **Leitura de:**

**Palavras**

**Frases**

**Textos**

● **Leitura de:**

**LER A FRASE AO LADO DO DESENHO.**



**O LOBO ENTRA NA CASA PELA CHAMINÉ.**

**Frases**

**Fluência**

- Ler silenciosamente;
- Ler em coro em voz alta;
- Escutam a professora lendo com fluência;
- Leem novamente

## Leitura e letramento

- Criança alfabetizada é aquela que compreende os textos que lê
- É preciso sairmos daquele lugar onde as crianças leem mas não compreendem.

A professora pede à Sofia, que recentemente se tornara alfabética, que leia para a turma um pequeno texto de apenas duas frases que iriam discutir em seguida.

Sofia lê devagar, atrasando-se em uma ou outra palavra mais longa, que lia de forma silabada.

– *Muito bem, Sofia, agora nos diga: esse texto fala sobre o quê?*

Sofia olha surpresa para a professora e diz:

– *Como é que eu vou saber, fessora? Você não viu que eu estava lendo?*

QUADRO 3 – METAS: CONTINUIDADE

HABILIDADES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	Pré-escola	1º ano	2º ano	3º ano
• Ouvir com atenção a leitura de textos.				
• Ler oralmente pequenos textos com fluência e compreensão.				
• Ler silenciosamente com fluência e compreensão.				
• Incorporar ao vocabulário novas palavras encontradas em textos.				
• Inferir o sentido de palavras desconhecidas com base no contexto da frase.				
• Identificar o gênero do texto pela configuração gráfica do portador.				
• Reconhecer, em livro, a capa, o autor, o ilustrador.				
• Diferenciar, no texto, trechos de fala de personagens e a forma de sua apresentação gráfica (discurso direto).				
• Formular previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa feita pela/o professora/or.				

QUADRO 3 – METAS: CONTINUIDADE

HABILIDADES DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	Pré-escola	1º ano	2º ano	3º ano
• Relacionar texto e ilustrações.				
• Identificar informação explícita em texto lido pela/o professora/or.				
• Localizar informação explícita em texto lido silenciosamente.				
• Recontar história lida pela/o professora/or.				
• Inferir informação implícita em texto.				
• Relatar oralmente narrativa apresentada em textos verbo-visuais (tirinhas, história em quadrinhos) ou apenas visuais (livros de imagem).				
• Identificar relação de causa entre fatos de uma narrativa.				
• Identificar a estrutura de textos narrativos: situação inicial, conflito, busca de solução, clímax, desfecho.				

**Planejamento sistemático  
das atividades de leitura**

- **Atuação sistemática no planejamento das atividades de leitura**

## Planejamento sistemático das atividades de leitura

- Componentes para orientar a atuação sistemática do professor para a leitura e interpretação de textos no ciclo da alfabetização.





## Planejamento sistemático das atividades de leitura

ESTRATÉGIAS		
ANTES DA LEITURA	DURANTE A LEITURA	APÓS A LEITURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar o livro (coletânea de fábulas), a capa, o autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esclarecer o significado de palavras desconhecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular as crianças a avaliar a fábula em relação a outras fábulas lidas anteriormente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar o gênero do texto que vão ler a partir do título do livro, lembrar textos do mesmo gênero já lidos anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levar as crianças a identificar a <i>causa</i> de o gambá querer ficar invisível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esclarecer a diferença entre ficção e realidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar o texto no livro (página dupla, p. ex.: 34-35), o título da fábula, a ilustração, relação entre o título da fábula e a ilustração no livro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levar as crianças a identificar o <i>efeito</i> da tinta: o gambá ficou invisível.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificar se têm os conhecimentos necessários para a compreensão do texto: o animal gambá e por que é fedorento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levar as crianças a identificar a <i>causa</i> de o gambá não ter conseguido o que queria.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levar as crianças a prever a atitude do vendedor da tinta.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levar as crianças a identificar a causa de a tinta não ter funcionado.</li> </ul>	

GÊNEROS PREFERENCIAIS PARA LEITURA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO		
CATEGORIAS	GÊNEROS	CARACTERIZAÇÃO
INTERATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete</li> <li>• Convite</li> <li>• Carta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• São gêneros que surgem em situações de comunicação de caráter pessoal, com os quais a criança convive desde muito cedo e reconhece facilmente.</li> </ul>
PRESCRITIVOS (injunções)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de comportamento</li> <li>• Regras de jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de comportamento na sala de aula e na escola, em geral expostas em cartazes para leitura frequente das crianças.</li> <li>• Regras simples com poucas e claras instruções para orientar atividades com jogos como bingo, palavras cruzadas, jogos de tabuleiro e outros, que colaborem com o processo de alfabetização, além de serem brincadeiras ou atividades lúdicas.</li> </ul>
NARRATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos clássicos e outros, lendas, fábulas, histórias, contos de tradição popular</li> <li>• História em quadrinhos, tirinhas</li> <li>• Sequência de imagens (livro de imagens), tirinha muda, história em quadrinhos muda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literários que correspondem de perto aos interesses das crianças, possibilitam momentos de lazer e prazer, incentivam a fantasia e o imaginário, colaboram no processo de amadurecimento emocional, ampliam a visão do mundo e a compreensão do ser humano.</li> <li>• Textos que incentivam a criança a relacionar o verbal e o visual. Como as relações entre os quadrinhos muitas vezes ficam implícitas, alguns podem ser difíceis para as crianças, por isso a escolha deve ser criteriosa, buscando tirinhas ou histórias em quadrinhos em que essas relações estejam no nível de desenvolvimento cognitivo da criança.</li> <li>• Comunicação por meio apenas de imagens: a reconstrução da narrativa é feita com base na comunicação visual. Devem ser gêneros escolhidos avaliando as possibilidades das crianças de fazer as inferências necessárias para relacionar as imagens.</li> </ul>

EXPOSITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo</li> <li>• Notícia em jornal, em revista infantil, em folhetos</li> <li>• Propaganda</li> <li>• Verbetes de dicionário infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informações solicitadas pelas crianças como decorrência de algum acontecimento ou por sugestão de outros textos lidos, em geral explicação sobre fatos sociais, históricos, ou sobre seres da natureza; devem ser selecionados observando se o nível de complexidade do texto é adequado às crianças.</li> <li>• Leitura de informações sobre fatos de interesse da criança, propiciando contato com esses tipos de portadores de texto (jornais, revistas, folhetos).</li> <li>• Cartazes que informam sobre eventos voltados ao público ou que promovem a adesão a um determinado comportamento.</li> <li>• Consulta a palavra desconhecida encontrada em textos.</li> </ul>
POÉTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas</li> <li>• Parlendas</li> <li>• Cantigas infantis</li> <li>• Trava-línguas</li> <li>• Adivinhações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos poéticos, para crianças no ciclo de alfabetização, são, por um lado, jogos linguísticos, brincadeiras com as palavras e os sons delas, por outro lado, incentivo para uma percepção do mundo estética, emotiva. Poemas nesta fase não são para analisar, mas para apreciar, memorizar, cantar, recitar, perceber o jogo dos sons e dos sentidos das palavras.</li> </ul>

MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAIS ATENÇÃO A VOCÊ

# O SEU FILHO QUER DUAS GOTINHAS DA SUA ATENÇÃO.

## 10 DE JUNHO

### VACINE SEU FILHO MENOR DE 5 ANOS CONTRA A PARALISIA INFANTIL.

PROCURE UM POSTO DE VACINAÇÃO NA SUA CIDADE E **NÃO ESQUEÇA DE LEVAR O CARTÃO DA CRIANÇA.**

www.saude.gov.br  
DISQUE SAÚDE 0800 41 1917

SECRETARIAS ESTADUAL  
E MUNICIPAL DE SAÚDE

Ministério  
da Saúde

Nível de complexidade de textos Critérios para a escolha de textos para o ciclo de alfabetização e letramento	
CRITÉRIOS	Avaliação das possibilidades das crianças
Gênero textual	
Tamanho do texto ou livro	
Estrutura	
Vocabulário	
Ilustrações	
Conhecimentos prévios	
Intertextualidade	

# HORA DE COCHICHAR



Existe uma prática coletiva? Ou cada professora faz do seu jeito?

Como o trabalho com leitura pode melhorar em sua escola?



# Avaliação do encontro

