



METODOLOGIAS (INOV)ATIVAS PARA A SALA DE AULA

FORMADORA: LUCIANA C. S. MAZUR

DATAS: 23/11

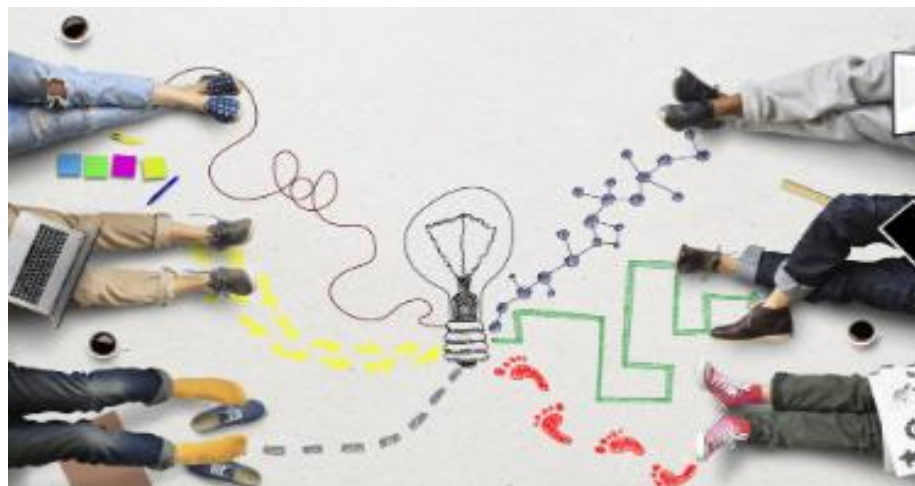


TEMA



PRINCÍPIO METODOLÓGICO:

PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO E MEDIÇÃO PROBLEMATIZADORA



OBJETIVO: abordar princípios da personalização do ensino e da mediação problematizadora

METODOLOGIA:

- DISCUSSÕES SOBRE COMO COLOCAR EM PRÁTICA PRINCÍPIOS DA PERSONALIZAÇÃO

- COMPARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS INSPIRADORAS

- EXPLORAÇÃO DE FERRAMENTAS METODOLÓGICAS APLICÁVEIS NO COTIDIANO ESCOLAR

DESAFIO: A personalização do ensino no contexto escolar

CONTEXTO:

- salas superlotadas
- carga horária reduzida x conteúdo a ser cumprido
- extensão da grade curricular prevista
- conquista da harmonia entre os alunos
- busca pelo interesse dos alunos
- pouco tempo para preparo das aulas
- escassez de recursos materiais na escola.

**MISSION
IMPOSSIBLE**



**PARECE MISSÃO IMPOSSÍVEL PROPOR QUE, ALÉM DE
CONVIVEREM COM ESSAS QUESTÕES, OS PROFESSORES
ASSUMAM A TAREFA DE OFERECER UM ENSINO
PERSONALIZADO**

> **MAS ACREDITE:**

“a proposta da personalização do ensino é melhorar – EM VEZ DE complicar – a vida de educadores e estudantes. É preciso, contudo, desconstruir visões estereotipadas.” (Cadernos de Educação Solidária, v.7, p.

7)

“CADA ALUNO É ÚNICO, COM INTERESSES
E TALENTOS PRÓPRIOS E RESPONDE DE
FORMA ÚNICA A ESTÍMULOS DE
APRENDIZAGEM.”

MAS O QUE É

PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO



MAS O QUE É PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO?

Criar estratégias de acordo com os diferentes modos e ritmos de aprender

Educar com empatia

Estudante no centro da aprendizagem

Acolher as diferenças

Reconhecer as individualidades dos estudantes

NÃO É!

- X Deixar que os alunos “se virem” para aprender os conteúdos sozinhos, sem dar atenção às singularidades de cada um.
- X Tratar os estudantes como receptores passivos do conhecimento.
- X Trabalhar os conhecimentos de forma padronizada e atuar de forma desalinhada à organização do currículo escolar.
- X Anular o papel do professor como educador.

É!

- ✓ Identificar as necessidades individuais dos estudantes e criar estratégias pedagógicas que contemplem essa diversidade de demandas.
- ✓ Estimular a autonomia dos estudantes.
- ✓ Promover experiências de aprendizagem que façam sentido para os estudantes e que se integrem ao currículo escolar.
- ✓ Resignificar o papel do professor de detentor de todo conhecimento para mediador da aprendizagem.

VALE LEMBRAR:

-Os índices de aprendizagem dos estudantes ainda são muito insuficientes.

-DADOS PROVA BRASIL 2017:

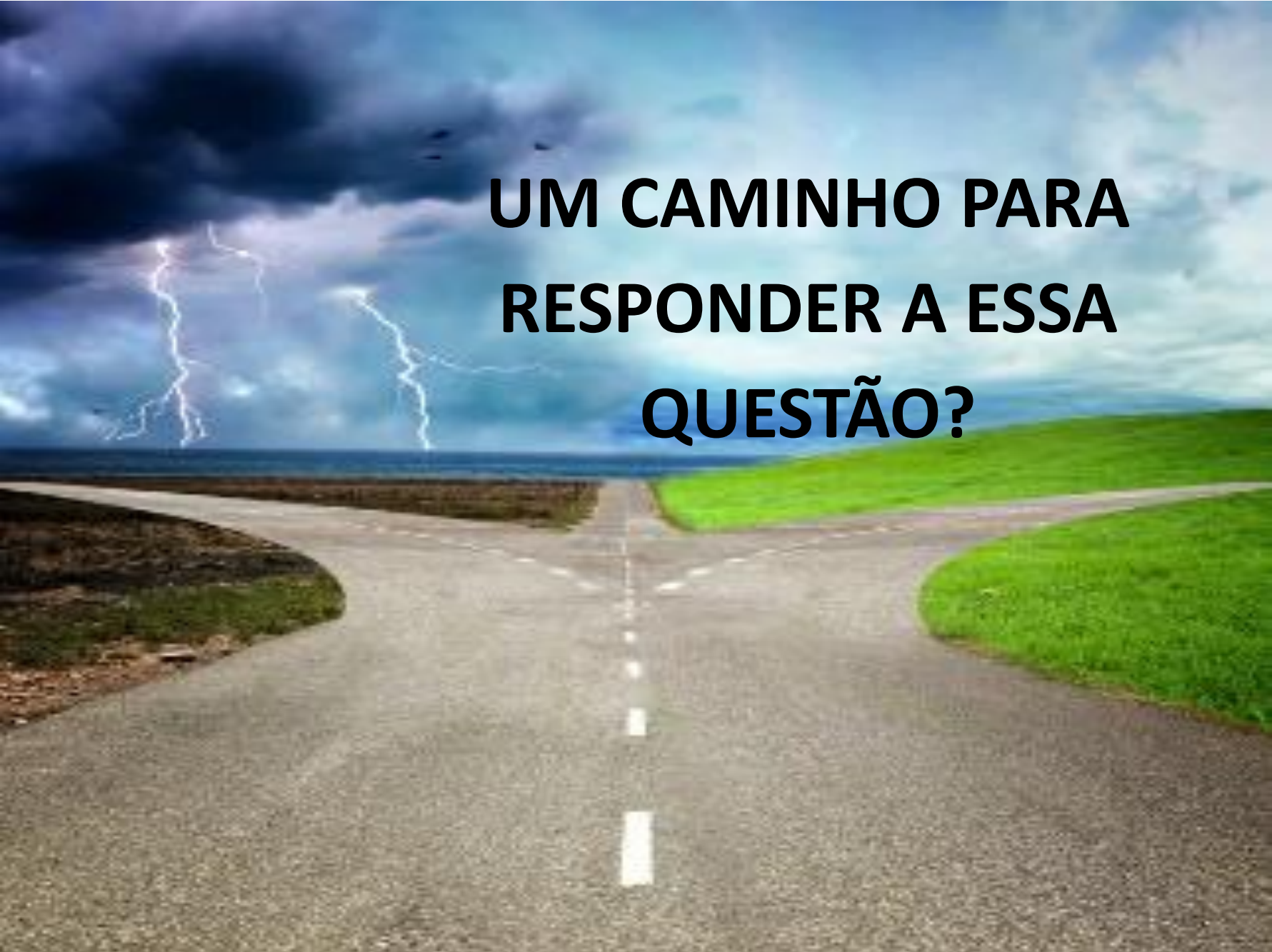
-15% é a proporção de alunos que aprenderam o adequado em
Matemática

- 34% é a proporção de alunos que aprenderam o adequado em
Língua Portuguesa no 9º ano nas escolas públicas brasileiras. (Instituto

Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira)

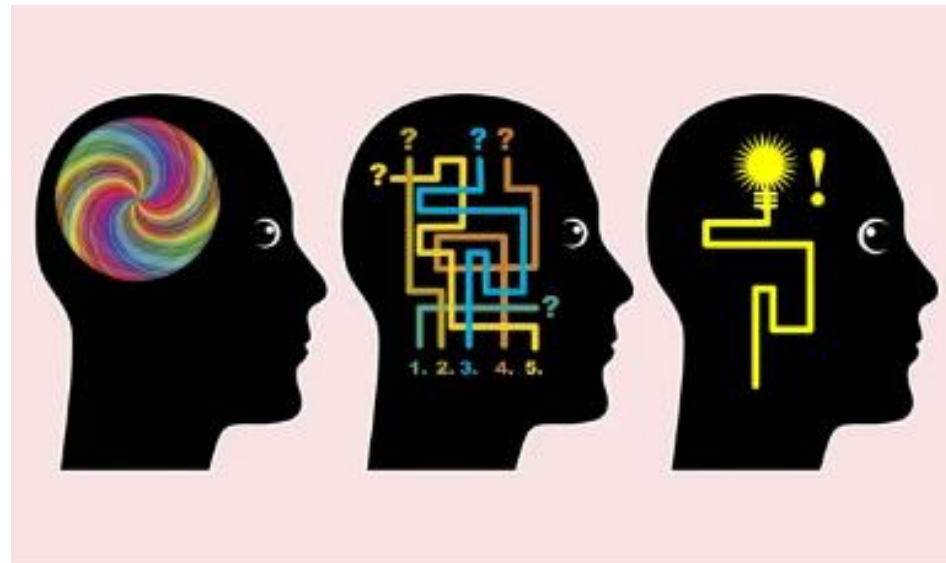
“...esses números revelam uma **demanda clara e urgente** de **esforços** no sentido de que a **escola** seja um **espaço de aprendizagem para todos e não para poucos**. Se apenas a minoria dos estudantes tem aprendido nas escolas hoje, **que estratégias pedagógicas podemos criar para que mais alunos consigam encontrar no ambiente escolar um espaço de desenvolvimento e de aprendizagem?**”

(Coleção Cadernos de Educação Solidária, v. 7 p. 10)

A photograph of a paved road that splits into two paths. The road is asphalt with a white dashed center line. The path on the left leads to a dark, rocky area, while the path on the right leads to a bright green field. In the background, there is a blue ocean under a dramatic, cloudy sky with several bright lightning bolts striking down. The text "UM CAMINHO PARA RESPONDER A ESSA QUESTÃO?" is overlaid in the center of the image in a bold, black, sans-serif font.

**UM CAMINHO PARA
RESPONDER A ESSA
QUESTÃO?**

COMPREENDER OS DIFERENTES MODOS DE APRENDIZAGEM



“Os estilos de aprendizagem estão relacionados à forma particular de adquirir conhecimentos, habilidades e atitudes por meio da experiência ou anos de estudo e seriam como um subconjunto dos estilos cognitivos.”

(SILVA, 2006)

VAMOS TESTAR?

Acesse o link:

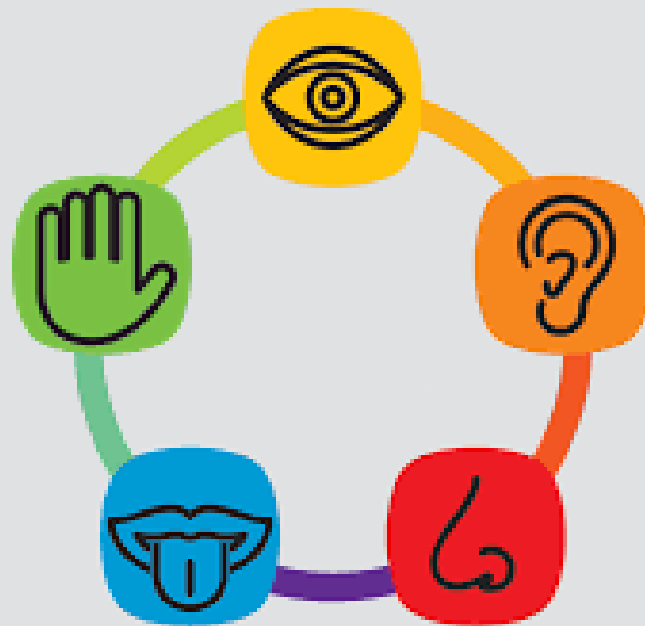
<https://vark-learn.com/questionario/>

(10 minutos para responder o teste + intervalo de 10 minutos)



Intervalo

COMPARTILHAMENTO DE RESULTADOS



ENTENDENDO O

VARK

Técnica de mapeamento de estilos de aprendizagem que organiza os canais de aprendizagem humana a partir das quatro categorias abaixo.

VISUAL



As pessoas que aprendem e ensinam melhor utilizando recursos ou símbolos visuais para representar conceitos, raciocínios e ideias. Gostam de utilizar gráficos, esquemas e mapas visuais para representar ideias abstratas. Geralmente, têm boa memória visual.

AURAL
(auditivo)



São aqueles estudantes que aprendem e ensinam melhor a partir de estímulos auditivos e da comunicação oral. Gostam de receber instruções faladas, dão preferência a diálogos e discussões e memorizam mensagens ouvindo e falando em voz alta os conteúdos.

READ/WRITE
(leitura/escrita)



Essas são as pessoas que preferem estudar por meio de palavras escritas: a partir de manuais, artigos, relatórios e ensaios. Estão sempre tomando notas, fazendo resumos. As anotações são fundamentais para memorizarem os conteúdos.

KINESTHETIC
(sinestésico)



As pessoas mais sinestésicas são aquelas que gostam de aprender fazendo, preferem experimentar para aprender. Muitas vezes, gostam de realizar performances, encenações, experiências laboratoriais e atividades corporais. A memória está mais ligada às vivências que tenham experimentado.

Relação de possíveis técnicas de ensino de acordo com os estilos de aprendizagem da classificação VARK

Visual	Auditivo	Leitura/Escrita	Sinestésico
Diagrama	Debate, palestra	Livro, texto	Estudo de caso
Gráfico/imagem	Discussão	Folheto	Modelo de trabalho
Aula expositiva	Conversa	Leitura de artigo	Palestra
Vídeo	Áudio	Comentário escrito	Palestra com convidado
Pesquisa na internet	Áudio + vídeo	Desenvolvimento de resumo	Demonstração
Projeção (<i>slides</i>)	Seminário	Ensaio	Atividade física
Resolução de exercício	Música	Múltipla escolha	Resolução de exercício
Aula prática	Dramatização	Bibliografia	Aula prática

Quadro adaptado de FLEMING, Neil D. *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*. Christchurch: Neil Fleming, 2001.
 Infográfico com base em SCHMITT, Camila da Silva; DOMINGUES, Maria José C. S. Estilos de aprendizagem: um estudo comparativo. *Avaliação*, Campinas; Sorocaba, v. 21, n. 2, p. 361-385, jul. 2016

ATENÇÃO PARA OS MULTIMODAIS!

É muito comum que as pessoas mesquem mais de um estilo de aprendizagem simultaneamente. Nesse caso, denominamos seu estilo de **multimodal**. Os estudantes podem variar os estilos, dependendo dos conteúdos, ou podem até demandar a combinação de mais de um estilo para se apropriarem integralmente de determinada matéria estudada.

PONTOS DE ATENÇÃO

- **O questionário VARK:**
- possibilidade de compreender melhor as individualidades dos estudantes;
- um passo no processo de autoconhecimento dos alunos e de investigação do professor em relação aos caminhos de aprendizagem de cada um.
- **Outros fatores determinantes:** situação socioeconômica, questões estruturais da escola e da família, exposição a situações de violência, entre outros.

PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

EQUIDADE



PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

ESCUITA



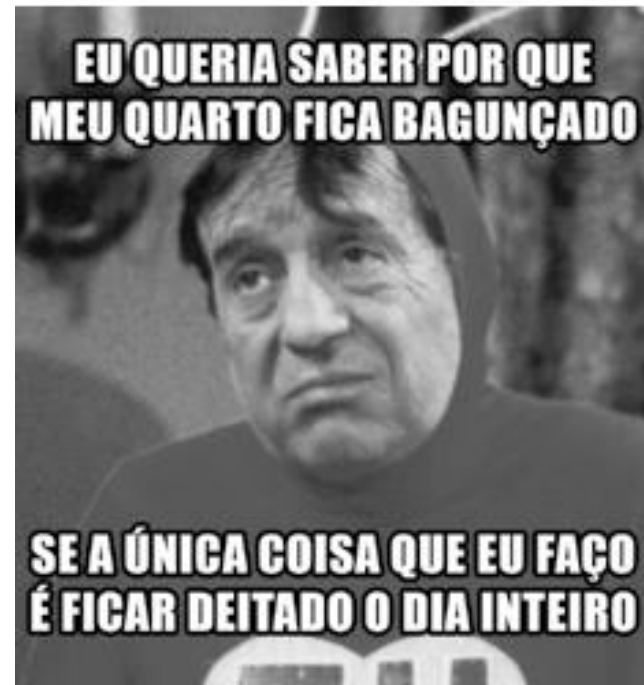
PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

ESTÍMULO À CURIOSIDADE



PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

AUTONOMIA E AUTOGESTÃO



MEDIAÇÃO PROBLEMATIZADORA: REPENSANDO O PAPEL DO PROFESSOR

O QUE É?

Postura de trabalho: professor mediador, facilitador, articulador do conhecimento.

Aluno: provocado a aprender a partir de seus próprios questionamentos.

Conhecimento: problematizado

Aprendizagem: enfrentamento constante de situações-problema complexas, em contextos com sentido.

MEDIAÇÃO PROBLEMATIZADORA

NÃO É!

- X** Propor que o estudante apenas memorize conteúdos.
- X** Oferecer respostas prontas.
- X** O professor na frente da classe transmite todos os conteúdos enquanto os alunos apenas copiam o que ele diz.
- X** Incentivar que a participação ou o engajamento dos estudantes estejam sempre associados às atividades avaliativas.

É!

- ✓** Estimular que o estudante “aprenda a aprender”.
- ✓** Gerar espantos, provocar a curiosidade, estimular a descoberta autônoma.
- ✓** O professor como companheiro dos estudantes no processo de aprendizagem estimula a interação e a participação ativa dos estudantes ao explorar os conteúdos da disciplina.
- ✓** Adaptar os conteúdos do currículo de maneira que façam sentido na vida dos estudantes, o que gera motivação para a aprendizagem.

FERRAMENTAS METODOLÓGICAS

Relato de experiências

Sala de aula invertida



Figura 2 - Etapas da Sala de aula invertida.

Fonte: Do autor (2020).

ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES (AULAS ROTACIONAIS)

Características?

Como aplicar?

Benefícios para o aluno?

Benefícios para o professor?

VÍDEOS ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES

<https://www.youtube.com/watch?v=QUBGupaKl3U>

VÍDEO RUBEM ALVES

<https://www.youtube.com/watch?v=qjyNv42g2XU&t=2s>