



PROJETO TRILHAR CAMINHOS - CONHECIMENTO E CIDADANIA

“Diga-me e eu esquecerei; ensina-me e eu poderei lembrar; envolva-me e eu aprenderei.”

Benjamin Franklin

1) Curso: Alfabetização e letramento: da teoria à prática – perspectivas interdisciplinares

2) Formadoras: Ana Cristina Carvalho, Chrisley Soares Félix e Rodrigo Vieira

3) Ementa:

Estudos sobre concepções de Alfabetização e Letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Práticas de letramento na perspectiva de educação integral, com foco na aprendizagem da leitura e da escrita e na alfabetização matemática.

4) Objetivo Geral: Instrumentalizar professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental por meio de conhecimentos vivenciais, teóricos e metodológicos para o trabalho pedagógico na perspectiva da alfabetização, do letramento e do numeramento, refletindo sobre estratégias pedagógicas para um ensino de qualidade (presencial e a distância).

5) Metodologia:

Encontros virtuais e presenciais com exposição da temática por meio de reflexões teóricas e também sobre práticas pedagógicas que permitam a ampliação das possibilidades de trabalho com as habilidades presentes na BNCC.

Horário: Presencial: Escola Municipal Afonso José da Silva

Quarta-feira: 18h às 21h

Sábado: 8h às 11h

Online: Meet: 18h30 às 21h30

6) Cronograma:

1º Encontro: 15/03 (presencial)

Local: Escola Municipal Afonso José da Silva

Horário: 18h às 21h

Tema: Aprendizado inicial da leitura e da escrita

Oficinas sobre os processos de alfabetização e letramento

Intervenção nos grupos de trabalho

Socialização das experiências vividas

Texto base: ZABALA, A. "A prática educativa, como ensinar. Porto Alegre, Artmed, 1998.

2º Encontro: 12/04 (online)

Local: Meet

Horário: 18h30 às 21h30

Contexto da produção

Texto base: Produção escrita: trabalhando com gêneros textuais. Disponível em <https://www.ceale.fae.ufmg.br/pages/view/10-producao-escrita-trabalhando-com-generos-textuais.html>.

3º Encontro: 20/05 sábado (presencial)

Local: Escola Municipal Afonso José da Silva

Horário: 8h às 11h

Tema: Oficinas de produção de texto

Socialização das produções

Texto base: Produção escrita: trabalhando com gêneros textuais. Disponível em <https://www.ceale.fae.ufmg.br/pages/view/10-producao-escrita-trabalhando-com-generos-textuais.html>.(mesmo do encontro anterior)

4º Encontro: 07/06 (online)

Local: Meet

Horário: 18h30 às 21h30

Tema: Letramento literário, numeramento, jogos de alfabetização

Texto base: Jornal Letra A. Disponível em https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/JLA/2015_JLA42.pdf

5º Encontro: 01/08 terça-feira (presencial)

Local: Escola Municipal Afonso José da Silva

Horário: 18h às 21h

Tema: Oficinas de escrita e jogos.

Texto base: Jornal Letra A. Disponível em https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/JLA/2015_JLA42.pdf

6º Encontro: 27/09 (online)

Local: Meet

Horário: 18h30 às 21h30

Tema: Socialização das sequências didáticas solicitadas e desenvolvidas ao longo do ano.

Texto base: retomada de ZABALA, A. "A prática educativa, como ensinar. Porto Alegre, Artmed, 1998.

7º Encontro: 28/10 sábado (presencial)

Local: Escola Municipal Afonso José da Silva

Horário: 8h às 11h

Tema: Continuidade do encontro anterior e avaliação do encontro e das práticas pedagógicas

7) Atividades para cada encontro e atividade final

Para além da leitura dos textos indicados, para cada encontro haverá uma atividade a ser realizada. A ideia é construir uma Trilha Pedagógica e que, ao final, no penúltimo encontro, tenha sido construída uma sequência didática. **Você deverá planejar e executar a tarefa elaborada em sala de aula, a partir da orientação dada.**

7.1- Para o 2º encontro: selecionar dois ou mais eixos da alfabetização presentes em Língua Portuguesa na Base Nacional Comum Curricular (Leitura, Produção de Texto, Oralidade, Análise Linguística/Semiótica) e habilidades que sejam apropriadas para o ano escolar em que atua. Pensar possibilidade de desenvolvimento de uma sequência didática (SD) para desenvolver essas habilidades.

ATENÇÃO! Ler o texto disponibilizado do Zaballa é fundamental para montar a SD, bem como a análise da BNCC para selecionar as habilidades.

7.2- Para o 3º encontro: selecionar um texto referência para produção da SD e

desenvolvimento das habilidades selecionadas, justificando o porquê da escolha de tal texto. Ler o texto com a turma e avaliar como foi a recepção (se gostaram do texto, se gerou entusiasmo etc).

7.3- Para o 4º encontro: a partir do texto e das habilidades selecionadas, construir 3 momentos de desenvolvimento da SD explicitando:

- nome da escola;
- nome do(a) professor(a);
- título da sequência didática.

Para cada etapa da sequência didática, explicitar:

- a organização da turma;
- a duração estimada de cada atividade;
- a materialidade necessária;
- o desenvolvimento da atividade proposta;
- a avaliação.

Aplicar tais atividades em sala de aula, junto à turma na qual está exercendo a docência ou auxiliando nesse processo.

7.4- Para o 5º encontro: a partir do texto e das habilidades selecionadas, construir mais 3 momentos de desenvolvimento da SD explicitando:

- nome da escola;
- nome do(a) professor(a);
- título da sequência didática.

Para cada etapa da sequência didática, explicitar:

- a organização da turma;
- a duração estimada de cada atividade;
- a materialidade necessária;
- o desenvolvimento da atividade proposta;
- a avaliação.

Aplicar tais atividades em sala de aula, junto à turma na qual está exercendo a docência ou auxiliando nesse processo.

7.5- Para o 6º encontro: elaborar um relato de como foi o processo de construção de aplicação da SD junto à turma, explicitando: avanços percebidos, desafios, aspectos que precisam ser mudados para que ela se efetivasse melhor, o que precisa ser mantido, que deu certo.

7.6- Para o 7º encontro: socialização da sequência didática, de fotos e vídeos significativos no processo de desenvolvimento das atividades.

8) Outras referências importantes:

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva, MACHADO, Anna Rachel, BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MORAIS A. G. A apropriação do sistema de notação alfabética e o desenvolvimento de habilidades de reflexão fonológica. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 39, n. 3, p. 35-48, 2004.

MORAIS, A. G. Se a escrita alfabética é um sistema notacional (e não um código), que implicações isto tem para a alfabetização? Em MORAIS, A.; ALBUQUERQUE, E. e LEAL, T. Alfabetização: apropriação do sistema de escrita alfabética. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2005 a, pp. 29-45.

MORAIS, A. G. O desenvolvimento de habilidades de reflexão fonológica em adultos e jovens pouco escolarizados: seu papel no aprendizado do sistema de escrita alfabética. In LEAL, T. & ALBUQUERQUE, E(orgs.) Desafios da educação de jovens e adultos–construindo práticas de alfabetização. Belo Horizonte, Editora Autêntica, 2005b, pp. 151-172.

MORAIS, A. G. ; LEITE, T.S. Como promover o desenvolvimento das habilidades de reflexão fonológica dos alfabetizandos? In MORAIS, A.; ALBUQUERQUE, E. e LEAL, T. Alfabetização: apropriação do sistema de escrita alfabética . Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2005, pp. 71-88.

SOARES, Magda. *Alfabetar: toda criança pode aprender a ler e a escrever*. São Paulo: Contexto, 2020. 352 p.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. 4.ed. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2010. 123 p.