

# LEITURA E ESCRITA NAS ARTES VISUAIS

# ROTEIRO

- **Contextualizando o tema**
- **Oficinas**
- **Café**
- **Socialização**
- **Kahoot!**
- **Avaliação do encontro**

**Manifestação artístico-cultural**

**Theatro Municipal de SP**

**Arte “mais brasileira”**

**SEMANA DE ARTE MODERNA**

**Dança, música, récita de poesias, exposição de obras - pintura e escultura - e palestras**

**Nova visão de arte**

**Renovação social e artística no país**

# SeManA de ArTE ModERnA

## O QUE FOI?

- **manifestação artístico-cultural:** dança, música, poesia, exposição de artes plásticas e palestras.
- ocorrida no **Theatro Municipal de São Paulo**
- **datas:** 13 a 18 de fevereiro de 1922

## OBJETIVOS:

- apresentar uma **"nova" concepção artística**, mesclando as inspirações europeias com temas nacionais.
- **romper com o tradicionalismo**, academicismo e parnasianismo que vigoravam.

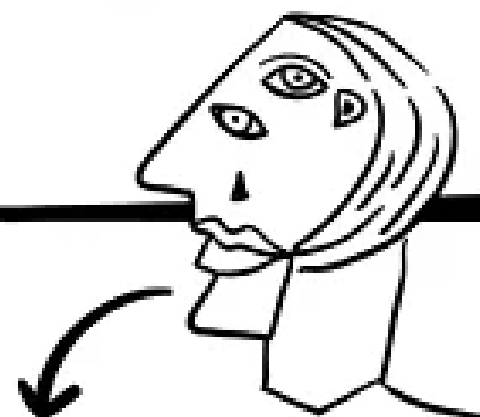
## CONTEXTO HISTÓRICO:

- Pós Primeira Guerra Mundial
- Centenário da Independência do Brasil
- Política do "Café com Leite"
- Industrialização
- Êxodo rural
- Vinda de imigrantes



## INFLUÊNCIAS:

• Vanguardas europeias: expressionismo, fauvismo, cubismo, futurismo, dadaísmo, surrealismo.



## ALGUNS DOS IDEALIZADORES E ARTISTAS:

- Di Cavalcanti
- Mário de Andrade
- Oswald de Andrade
- Graça Aranha
- Victor Brecheret
- Anita Malfatti
- Menotti Del Picchia
- Heitor Villa-Lobos
- Guiomar Novaes

toda matéria

A **experiência estética**, por constituir um saber direto, corporal, sensível, **vai tingindo e tonalizando** nossa **linguagem**, nossa **imaginação**, nossa **percepção** e **memória**, em uma dinâmica constantemente atualizada pela **relação entre o que saboreamos do mundo e nossas experiências poéticas com a linguagem da arte.**

(Ser docente na Educação Infantil: entre o ensinar e o aprender, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 1ª ed. Brasília: 2016, p.25)

# Experiências poéticas com a linguagem da arte

# OFICINA 1: CINEMA

- **Assistir ao curta: Vida Maria.**
- **Como a leitura e a escrita são tratadas no curta?**
- **Conversar sobre a experiência de ir ao cinema: Quando foi a última vez que foi ao cinema ou assistiu a um filme em casa? Qual foi o filme? Qual é o seu sentimento quando assiste filmes?**



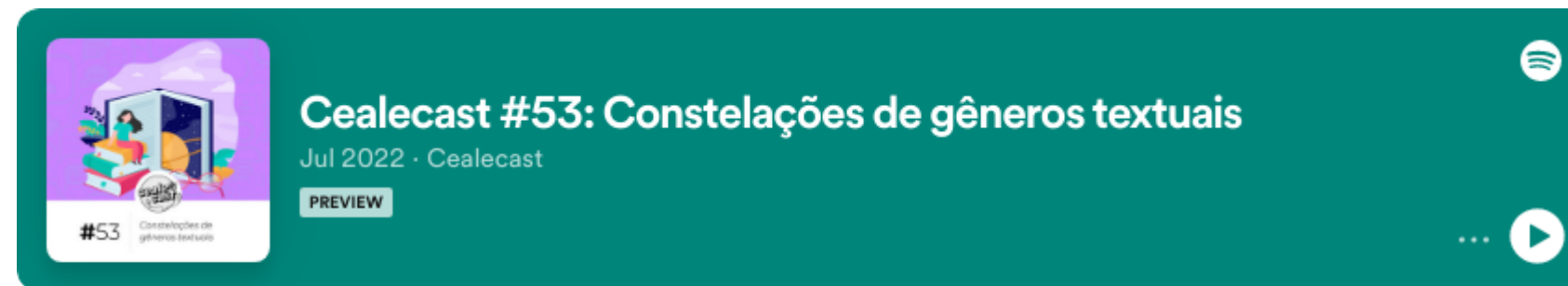
# OFICINA 1: CINEMA



# OFICINA 2: PODCAST

- Ouvir o Podcast do Cealecast.
- Como a leitura e a escrita são tratadas no Podcast?
- Conversar com o grupo sobre a experiência.
- Você tem o hábito de ouvir Podcast? Qual(quais)? Faça uma lista com indicações de Podcast.

# OFICINA 2: PODCAST



# OFICINA 3: LITERATURA

- **Ler "A alegria de ensinar" de Rubem Alves.**
- **Como a leitura e a escrita são tratadas na literatura brasileira?**
- **Refletir sobre a experiência de ler um texto literário.**
- **Conversar sobre: Quando foi a última vez que você leu um livro de literatura? Qual o título do livro? Indique para o grupo um livro de literatura do qual você tenha gostado.**

# OFICINA 3: LITERATURA

# OFICINA 4: MÚSICA

- **Ouvir a música: "Tempo de criança" de Nelson Gonçalves.**
- **Como a leitura e a escrita são tratadas na música?**
- **Refletir sobre a experiência de ouvir música como atividade principal.**
- **Conversar sobre: Quando foi a última vez que você ouviu música como tarefa principal? Qual o cantor? Você tem o hábito de frequentar shows? Qual(is)?**

# OFICINA 4: MÚSICA



**"PENSAR É UM ATO,  
SENTIR É UM FATO."**

**CLARICE LISPECTOR**



## Características da Semana de Arte Modernal

Uma vez que o intuito desses artistas era chocar o público e trazer à tona outras maneiras de sentir, ver e fruir a arte, as características desse momento foram:

- Ausência de formalismo;
- Ruptura com academicismo e tradicionalismo;
- Crítica ao modelo parnasiano;
- Influência das vanguardas artísticas europeias (futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, expressionismo);
- Valorização da identidade e cultura brasileira;
- Fusão de influências externas aos elementos brasileiros;
- Experimentações estéticas;
- Liberdade de expressão;
- Aproximação da linguagem oral, com utilização da linguagem coloquial e vulgar;
- Temáticas nacionalistas e cotidianas.

**KAHOOT!**

**DESAFIO LITERÁRIO**

# AValiação DO ENCONTRO



<https://forms.gle/peGaWKqd4fW5c6Ry9>

CRATIVOS DA ESCOLA  
POESIA SOBRE A ESCOLA E FUTURO - LUCAS PENTEADO

Share

**CRIAR NA ESCOLA**  
QUE MUNDOS SONHAM OS ESTUDANTES?

COMO, NÃO DÁ. EU SOU DA GERAÇÃO DE ACREDITAR, ENTÃO FAZ UM

Watch on YouTube

realização **DESAFIO 2020**  
iniciativa **CRATIVOS DA ESCOLA**  
parte do movimento global **DESIGN FOR CHANGE**  
alana