



Prática pedagógica no cotidiano da Educação Infantil 2023





Brincar e natureza na Educação Infantil

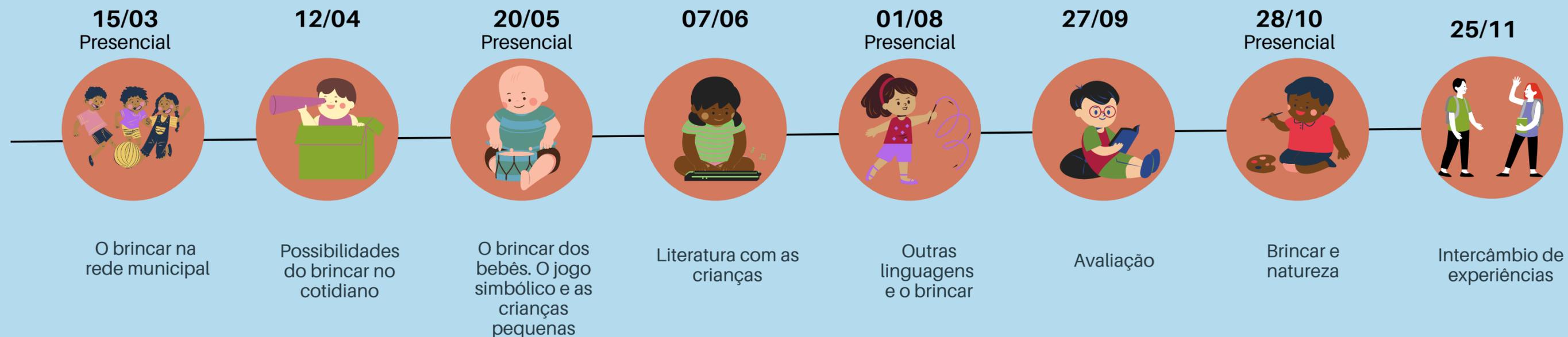
Turmas: A e B

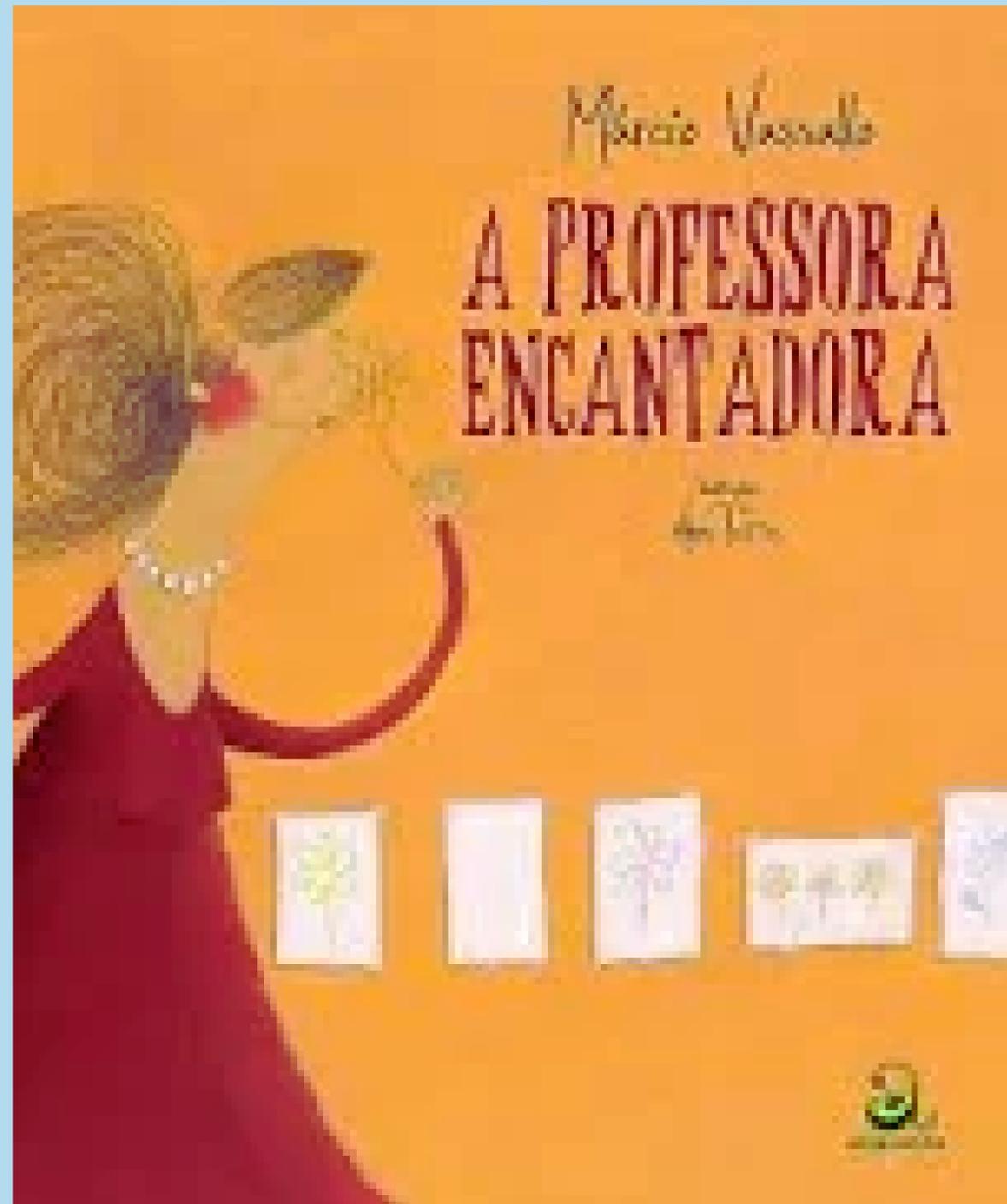
Formadoras: Carla Maline e Cynthia Terra

Coordenadoras pedagógicas: Cynthia Terra e Viviane Cabral

28/10/2023

Linha do tempo da formação/2023

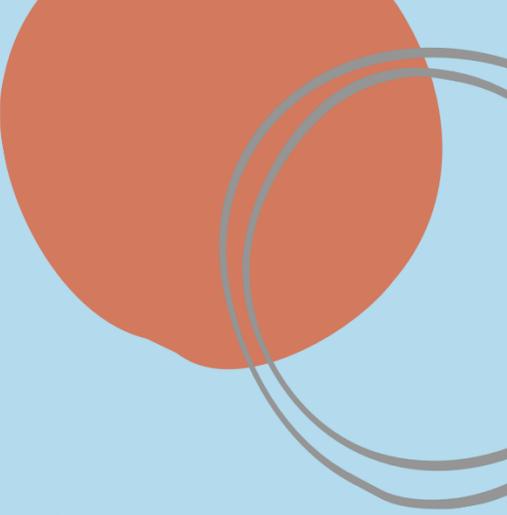




“Assim a professora também nos ensinava a diminuir medos no coração, dividir silêncios na frente de uma beleza e multiplicar poesia no pensamento.”

INTERAÇÕES : O ESPAÇO EXTERNO





Ao assistir os vídeos sobre o brincar das crianças:

Destaque os principais aspectos que mais lhe chamaram a atenção.

Articule com sua realidade e as possibilidades dessas experiências na sua instituição. O que é feito e o que pode ser proposto?

Discussão em grupos

Bloco 1



Grupos 1, 3 e 5

Discussão em grupos

Bloco 2



Grupos 2, 4 e 6



PASSARINHO VOA

Durante uma brincadeira de jogar a bola no cesto, Ágatha, após um acerto, corre e m direção a mãe para comemorar. No meio do caminho, ela olha para cima pois algo na imensidão do céu parece lhe ter chamado a atenção. Então, aponta para o alto e diz "olha o passarinho!" em seguida, acrescenta "o passarinho voa!" impulsionando seu corpo para cima com os pés e balançando seus braços semelhante às asas de um pássaro como se quisesse voar também.

Créditos: Larissa Nunes e Rafaela Dias



Trecho de um Diário de bordo, 26/04/2023

Ravi, 2a4m e Luna, 1a11m
professora Hilma

“Uma sopa quentinha”

Sozinho, Ravi dirigiu-se para contexto de brincar de cozinha e procurou as panelinhas. Algumas folhas retiradas das plantas e frascos com água estavam à disposição. Analisou as panelas, checou se estavam vazias. Olhou para as opções de preparo. Considerou tudo adequado, afirmando com a cabeça.

Começou a dança: Verteu a água, escolheu cuidadosamente algumas folhas verdes e se dedicou a mexer com a colher, observando o movimento dos ingredientes. Nesse momento, me afastei para interagir com a Luna.



Trecho de um Diário de bordo, 26/04/2023

Ravi, 2a4m e Luna, 1a11m
professora Hilma

(continuação...)

Alguns segundos depois, Ravi veio até mim com a panelinha laranja cheia, todo feliz. Me ofereceu sua sopa e eu pedi para provar. Percebeu ter esquecido a colher, mas quando foi buscar, vimos Luna voltando empolgada com o utensílio na mão. Provamos. Luna pareceu insatisfeita e logo pegou a panelinha das minhas mãos. Voltou para o “fogão”. Começou a mexer e depois de alguns segundos, me convidou para provar novamente. Agora sim, a sopa estava quentinha! Ravi também concordou que estávamos precisando de mais calor naquele dia.

MiT em mini-histórias





A história sobre um tênis

Tudo começou com uma brincadeira na sala referência, onde as meninas resolveram tirar os calçados. Então, quando fomos para o quintal, Lavinia não conseguiu calçar o seu tênis e prontamente Maria Cecilia disse: *“Deixa que eu coloco pra você, fui eu que tirei.”*, explicando para as professoras que ela mesma tinha ajudado a colega a tirar o tênis e que agora então, iria colocar novamente.

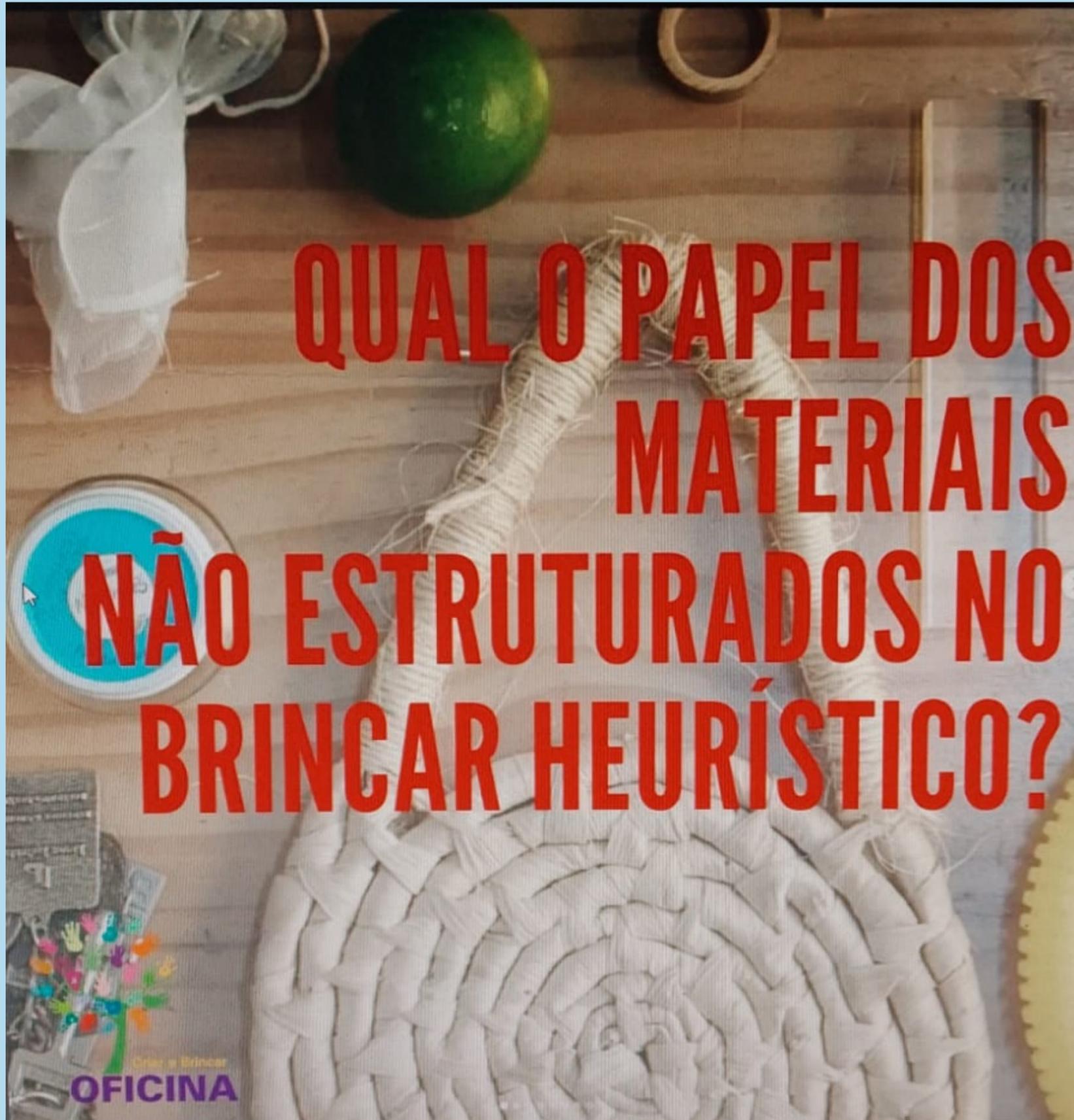
Maria Cecilia, arruma de um lado, puxa do outro e pede à Lavinia: *“Empurra o pé Lavinia! Nossa que difícil. Ai espera, tem que puxar a língua desse tênis.”*

Ela se organiza e decide mudar a posição, sentando-se no chão e fazendo mais uma tentativa de calçar os sapatos da colega. Até que conseguiu. Feliz, ela diz: *“Agora pede para a profe amarrar pra você, porque isso eu não consigo.”*

De tentativas e possibilidades criadas por Maria Cecilia, ela conseguiu ajudar sua amiga Lavinia e juntas, saíram correndo pelo quintal em busca de novos desafios.

EMEI Aldo Pohlmann, Texto e imagens:
Charlene Zuqueto, Criança: Maria Cecilia, 4
anos e Lavinia, 3 anos, Setembro/2022.





**QUAL O PAPEL DOS
MATERIAIS
NÃO ESTRUTURADOS NO
BRINCAR HEURÍSTICO?**



**TORNAR OS ESPAÇOS
MAIS HABITÁVEIS E
ACOLHEDORES**

A young girl with long dark hair is shown from the side, pouring water from a silver metal pitcher into a smaller silver metal cup. She is wearing a floral-patterned dress. The scene is outdoors on a dirt path with green foliage in the background. The text "MENOS INTERVENÇÃO DIRETA DO ADULTO" is overlaid in white, bold, uppercase letters across the center of the image.

**MENOS INTERVENÇÃO
DIRETA DO ADULTO**



Criar e Brincar
OFICINA

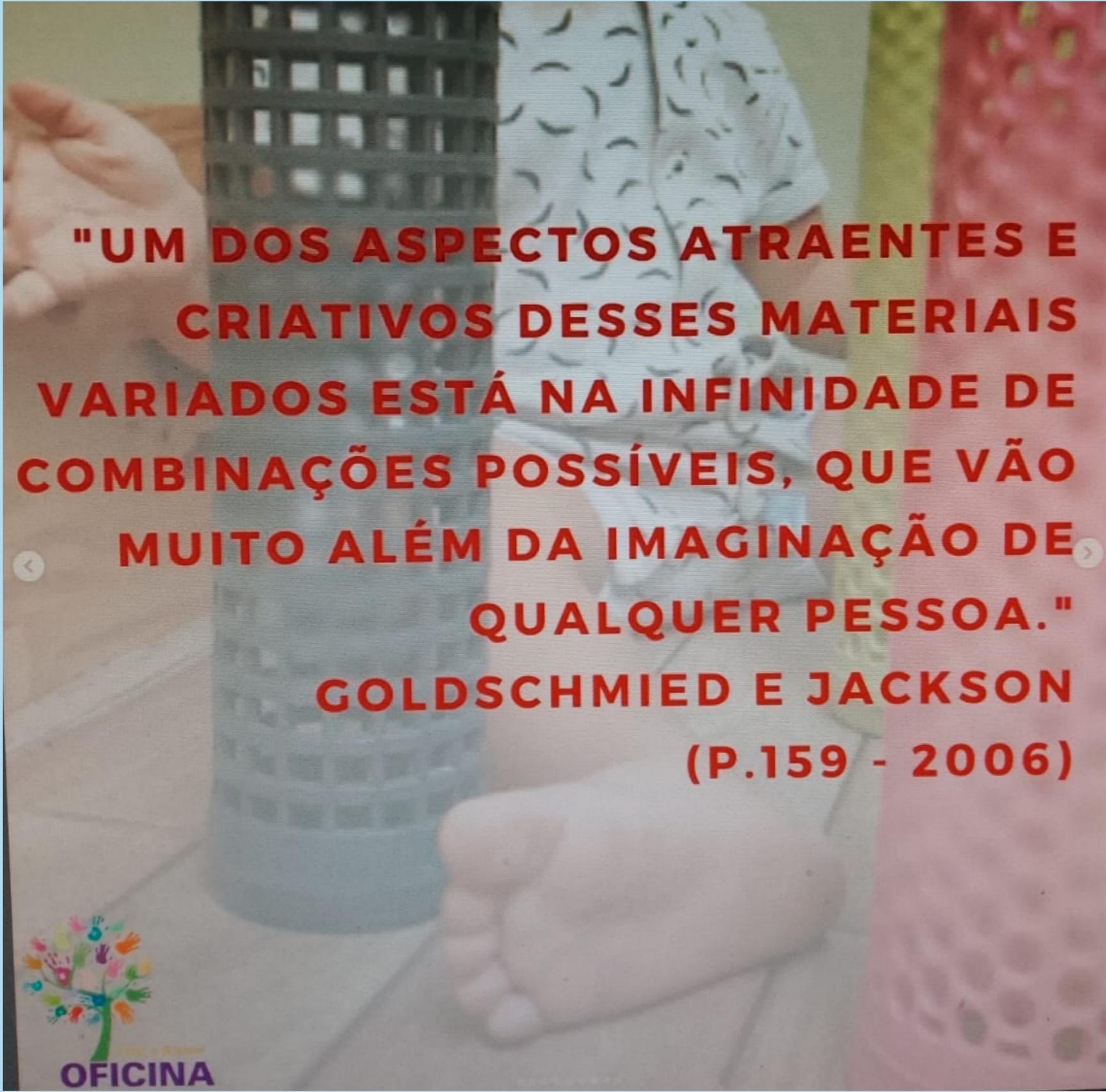


**AMPLIAÇÃO DO
VOCABULÁRIO E
REPERTÓRIO DE
POSSIBILIDADES DE
EXPLORAÇÃO**



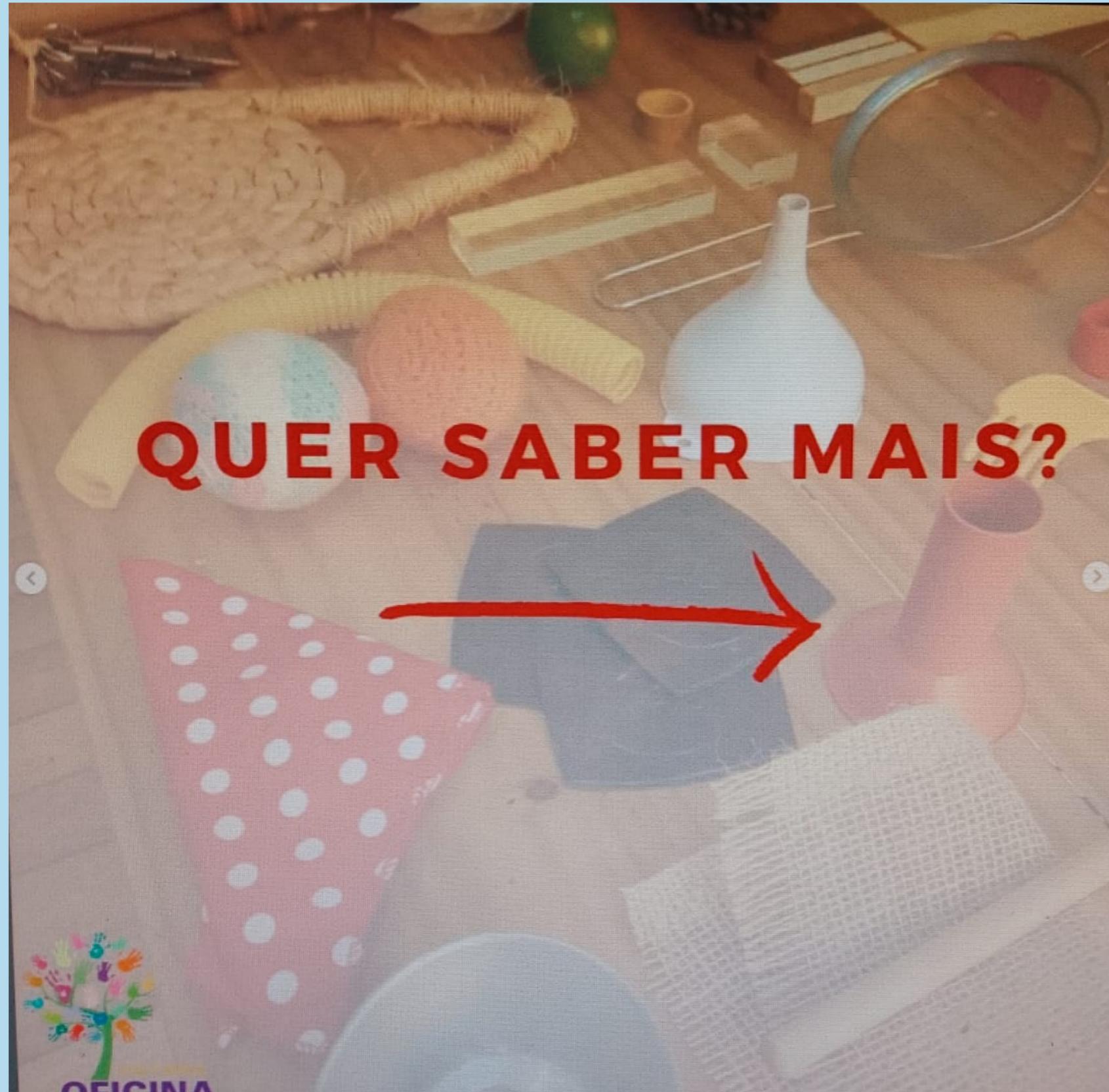
**APRENDIZAGEM
CONCRETA E
SIGNIFICATIVA**





"UM DOS ASPECTOS ATRAENTES E CRIATIVOS DESSES MATERIAIS VARIADOS ESTÁ NA INFINIDADE DE COMBINAÇÕES POSSÍVEIS, QUE VÃO MUITO ALÉM DA IMAGINAÇÃO DE QUALQUER PESSOA."

**GOLDSCHMIED E JACKSON
(P.159 - 2006)**



QUER SABER MAIS?

@oficinacriarebrincar





BRINCAR

HEURÍSTICO,

POR QUÊ?

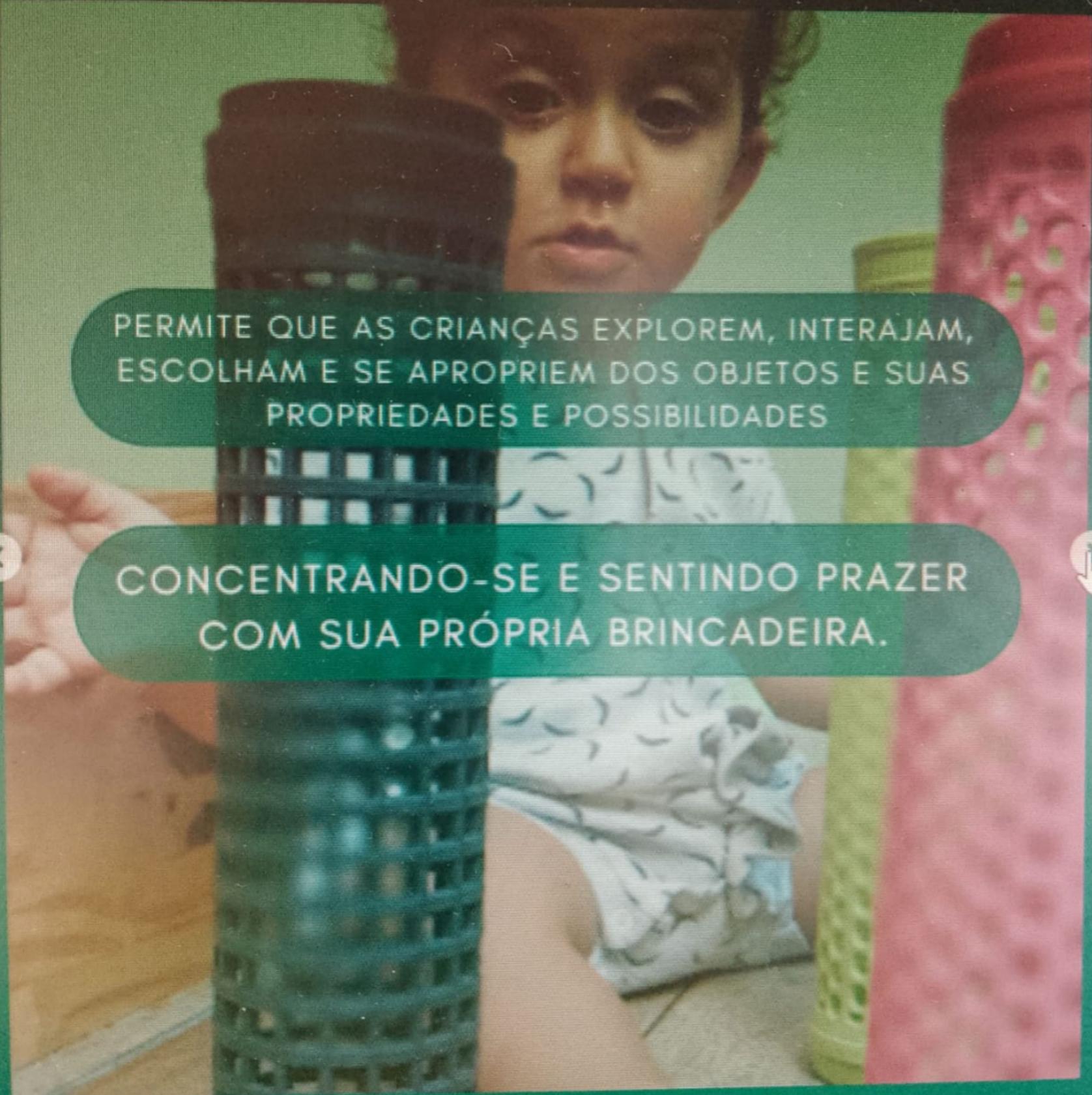


PORQUE É UMA BRINCADEIRA
DE DESCOBRIR E EXPLORAR

← QUE CONDIZ COM AS
NECESSIDADES E INTERESSES
DOS BEBÊS E DAS CRIANÇAS →

NO QUE DIZ RESPEITO À
MANIPULAÇÃO DOS OBJETOS!



A young child with curly hair is sitting on the floor, playing with several colorful stacking toys. The toys are made of plastic with a grid-like pattern and come in various colors: dark blue, yellow, and pink. The child is looking intently at the toys. The background is a plain, light-colored wall.

PERMITE QUE AS CRIANÇAS EXPLOREM, INTERAJAM,
ESCOLHAM E SE APROPRIEM DOS OBJETOS E SUAS
PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES

◀

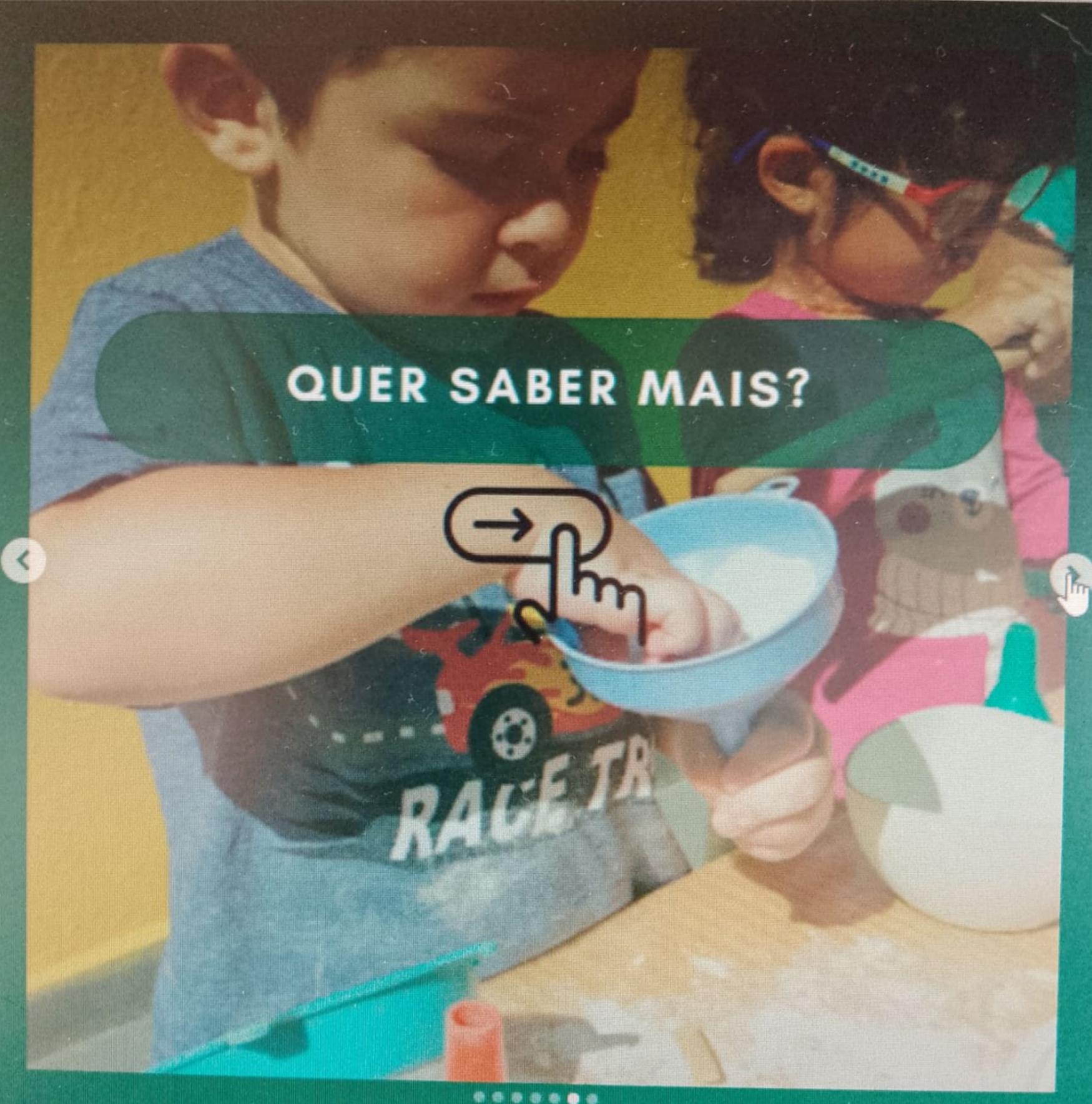
CONCENTRANDO-SE E SENTINDO PRAZER
COM SUA PRÓPRIA BRINCADEIRA.

▶

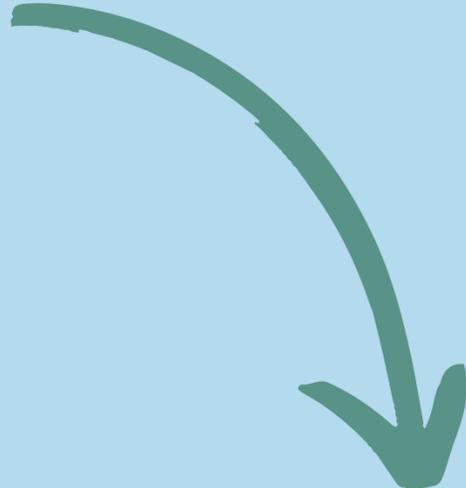
◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻



TEM CONSIGNAS CLARAS, PAPEL DO EDUCADOR BEM DEFINIDO E REGISTROS DOCUMENTAIS.



QUER SABER MAIS?



@oficinacriarebrincar

REFERÊNCIAS

TIRIBA.Léa. Crianças da natureza.

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6679-criancasdanatureza&Itemid=30192 acesso em 09/10/2023

Instituto Alana
alana.org.br

[Ser Criança é Natural](https://www.sercriancaenatural.com)

<https://www.sercriancaenatural.com>

@oficinacriarebrincar

@afeto.educa

@gilmenslin