



# **METODOLOGIAS (INOV)ATIVAS PARA A SALA DE AULA**

**FORMADORA: LUCIANA C. S. MAZUR**

**DATAS: 12/04/2023**





# METODOLOGIA



Modo de fazer



# Método (caminho)

expositivo/dialogado

individual

grupo

Por que você FAZ  
do jeito que FAZ?

Qual a importância  
da Metodologia no  
processo de ensino  
e aprendizagem?

LEVA - CONDUZ

RESULTADOS



Prezi



RESULTADOS

positivos

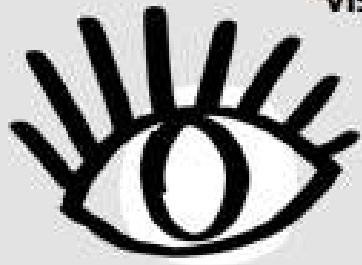
negativos

## ENTENDENDO O

# WARK

Técnica de mapeamento de estilos de aprendizagem que organiza os canais de aprendizagem humana a partir das quatro categorias abaixo.

VISUAL



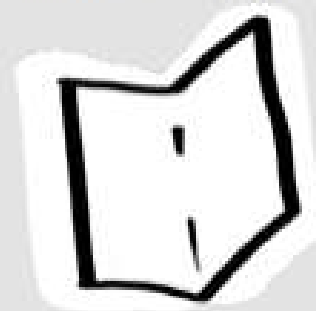
As pessoas que aprendem e ensinam melhor utilizando recursos ou símbolos visuais para representar conceitos, raciocínios e ideias. Gostam de utilizar gráficos, esquemas e mapas visuais para representar ideias abstratas. Geralmente, têm boa memória visual.

AURAL  
(auditivo)



São aqueles estudantes que aprendem e ensinam melhor a partir de estímulos auditivos e da comunicação oral. Gostam de receber instruções faladas, dão preferência a diálogos e discussões e memorizam mensagens ouvindo e falando em voz alta os conteúdos.

READ/WRITE  
(leitura/escrita)



Essas são as pessoas que preferem estudar por meio de palavras escritas: a partir de manuais, artigos, relatórios e ensaios. Estão sempre tomando notas, fazendo resumos. As anotações são fundamentais para memorizarem os conteúdos.

KINESTHETIC  
(sinestésico)



As pessoas mais sinestésicas são aquelas que gostam de aprender fazendo, preferem experimentar para aprender. Muitas vezes, gostam de realizar performances, encenações, experiências laboratoriais e atividades corporais. A memória está mais ligada às vivências que tenham experimentado.

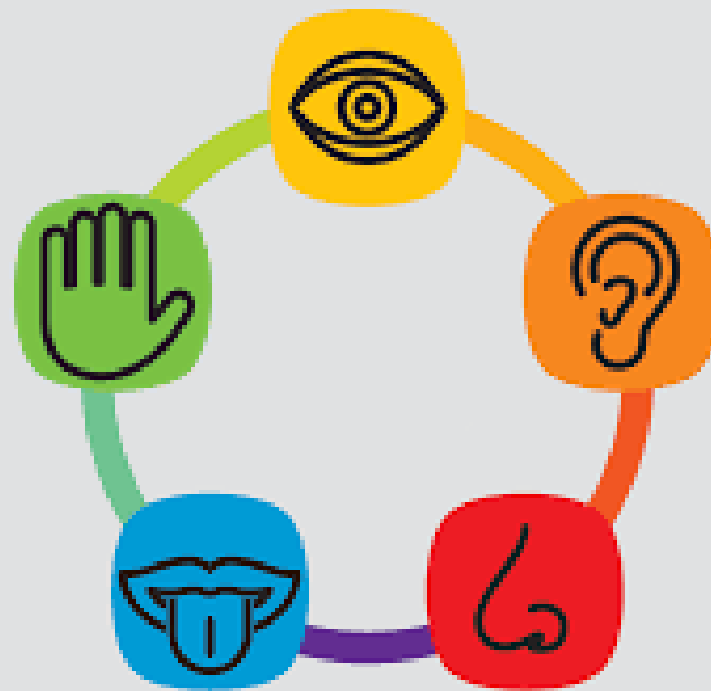
“Os estilos de aprendizagem estão relacionados à forma particular de adquirir conhecimentos, habilidades e atitudes por meio da experiência ou anos de estudo e seriam como um subconjunto dos estilos cognitivos.”

(SILVA, 2006)



<https://www.youtube.com/watch?v=jyB8SKgBDAE>

**COMPARTILHANDO IDEIAS**  
**TEXTO: MUDANDO A EDUCAÇÃO COM**  
**METODOLOGIAS ATIVAS**



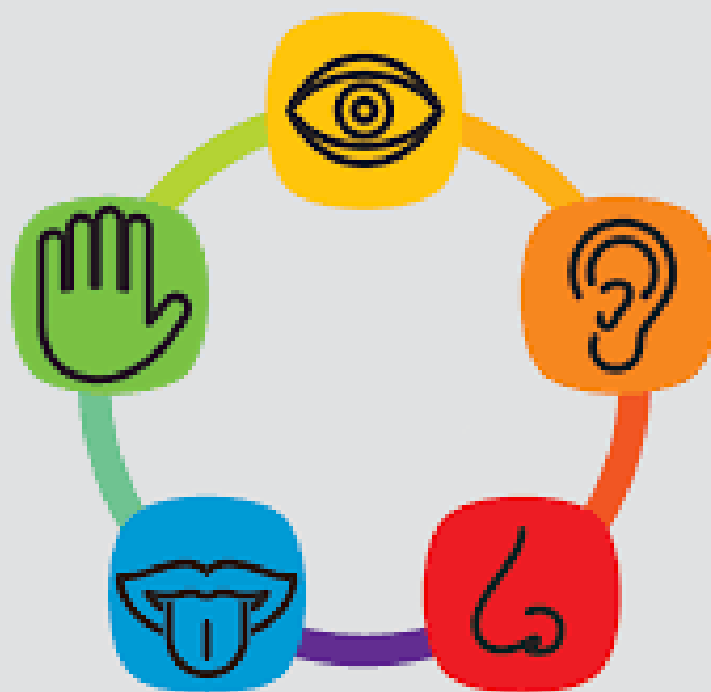
**OBJETIVO:** discutir os principais pontos do texto e associar ao contexto de nossa sala de aula.

**METODOLOGIA:**

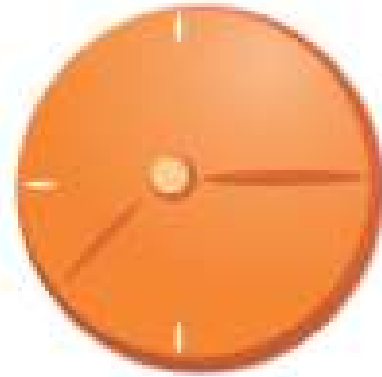
- CADA GRUPO RETOMA OS PONTOS PRINCIPAIS DO FRAGMENTO DO TEXTO LIDO NAS SALAS.
- ESCOLHA DE UM RELATOR / DEMAIS MEDIADORES
- COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS COM O GRUPO TODO, APÓS AS REFLEXÕES EM GRUPOS MENORES.

**TEMPO PARA DISCUSSÃO POR GRUPOS:** 15 MINUTOS

# ATIVIDADE EM GRUPOS

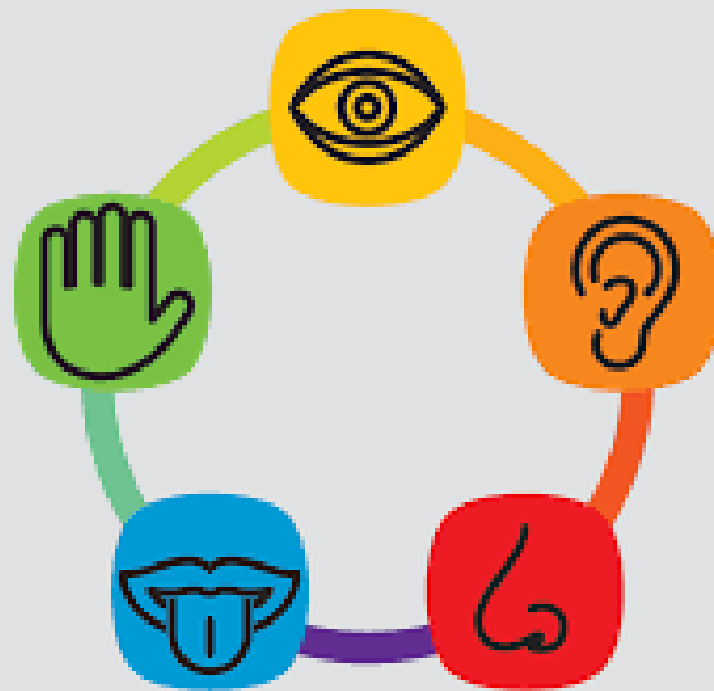






*Intervalo*

# COMPARTILHANDO IDEIAS SOBRE O TEXTO



**Ação**

**Autonomia**

**Diálogo**

**Pesquisa**

**Metodologias Ativas**

**Estudo**

**Trabalho em grupo**

**Problematização**

**Reflexão**

# **Modelo tradicional**



**Escutar, Ler,  
Decorar**

# Tendência

## Novas dinâmicas de aprendizagem



**Antes de Escolher a Metodologia, pense qual o seu propósito ao usá-la.**



***Quais os seus objetivos:  
o que é fundamental,  
para que e como atingí-  
los.***

# Sala de Aula Invertida





# **Como motivar os alunos para a realização das atividades?**

- Esclareça sobre a metodologia e os papéis do envolvidos;
- Faça o contrato didático/pedagógico: pactue, de forma dialogada com os estudantes, as regras, as normas, os comportamentos esperados, o ritmo de estudos, as formas de avaliação, etc.
- Cobre sempre alguma atividade ou manifestação dos estudantes para comprovar o estudo e acrescente essas atividades na forma de avaliação.



# VÍDEO DE ENCERRAMENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=eb0cNrE3l5g>

## Referências Bibliográficas

MAZUR, E. *Peer instruction: A revolução da aprendizagem ativa*. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. 272p.

ROCHA, Enilton Ferreira. FONSECA, João José Saraiva da. *EAD. Metodologias Ativas e Contribuições Tecnológico-Digitais no Ensino Superior*. Sobral: LMR Distribuidora, 2018.

SILVA, Alexandre José de Carvalho. *Guia prático de Metodologias Ativas com uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação*. Lavras: Editora UFLA, 2020. 71p.