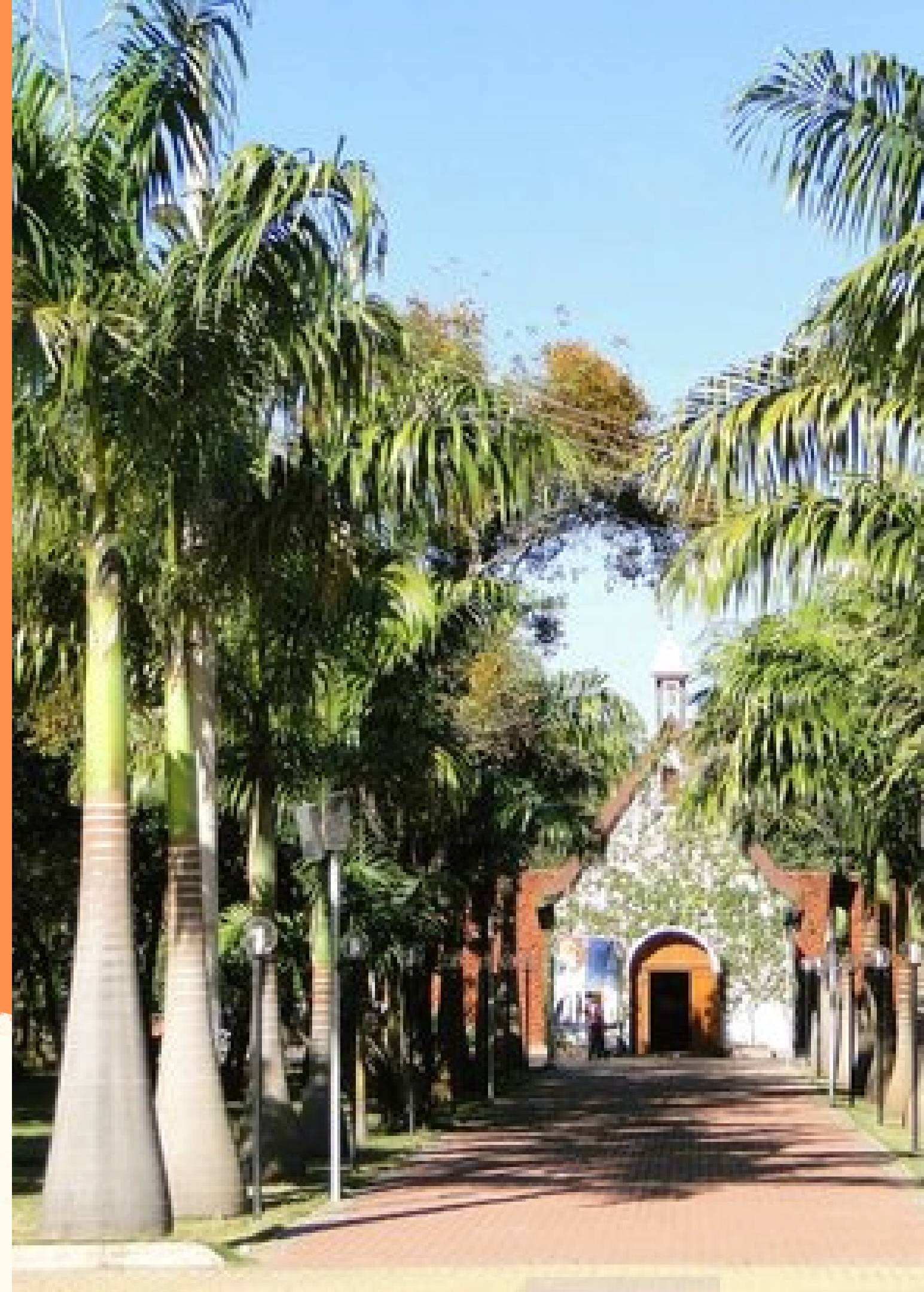




## Nosso encontro já vai começar!

Algumas dicas:

- Use fone de ouvido ou procure um lugar silencioso para participar do encontro.
- Caso se sinta confortável, abra a câmera. Será um prazer ver você!
- Participe! Este é um espaço de troca de experiências.
- Por gentileza, desligue o microfone quando não estiver falando.





# Prática pedagógica no cotidiano da Educação Infantil



# Ser docente na Educação Infantil

## Turma A

Formadora: Carla Maline de Carvalho

Coordenadoras pedagógicas: Cynthia Terra e Viviane Cabral

25/05/2022

# Pauta:

- Acolhida
  - Sobre o relato: O que é ser docente na Educação Infantil?
  - Ser docente na Educação Infantil - Roda de Conversa
- "A docência na Educação Infantil saberes e fazeres, Hilda Micarello
- Orientação da atividade de estudos
  - Momento literário
  - Encerramento: vídeo "Ciclo educar hoje, Severino Antônio"

# O que é ser docente na Educação Infantil? o que diz a nossa turma:



"Ser professora não é fácil. É desafiador, requer muito conhecimento, dedicação, interesse e amor, pela profissão e pelos alunos"

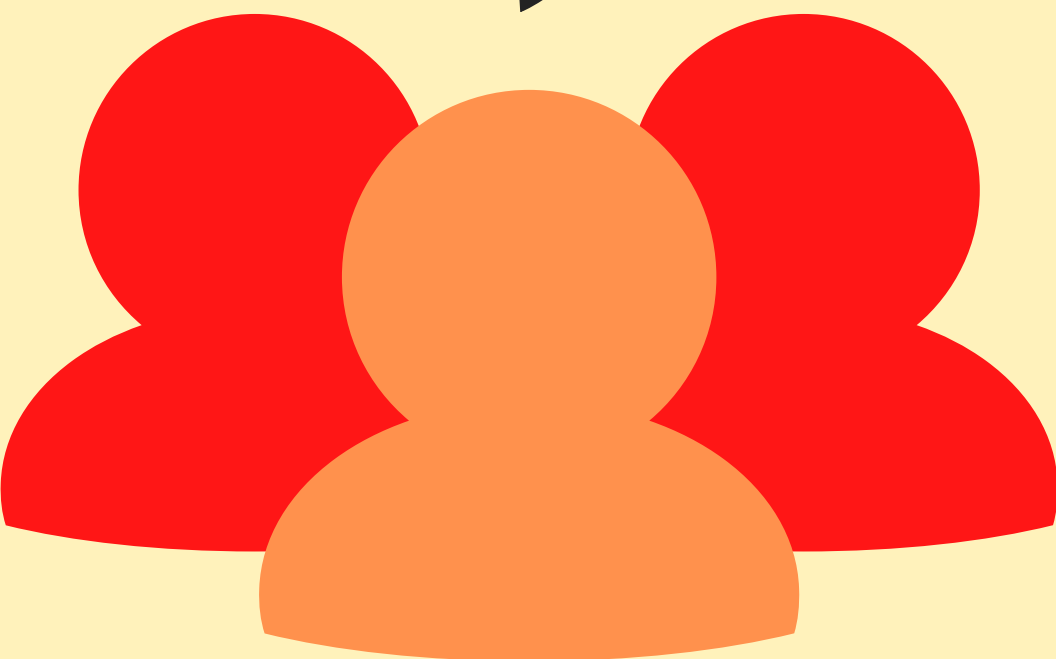


"é a base, início"

"acolher a criança junto com a família"

"ver a criança na sua individualidade"

"conhecimento, compromisso e transformação"



# O que é ser docente na Educação Infantil o que diz a nossa turma:



ser docente para a Educação Infantil

ser docente envolve diversos sentimentos: amor, aptidão, formação, responsabilidade, desafios, carinho, cuidados...

São diversos os adjetivos que definem o tamanho da nossa responsabilidade ao exercer a docência para a educação infantil e somos agentes sociais e políticos dentro de um contexto tanto rico quanto complexo e desafiador.

# O que é ser docente na Educação Infantil

## o que diz a nossa turma:



se reinventar

ter inquietude

"compromisso em transformar seus conhecimentos em aprendizagens relevantes para as crianças"

"para ser docente na educação infantil tem que amar a profissão, ser comunicativo, ter facilidade de se relacionar com o outro, ter equilíbrio emocional, ser criativo e empático"

# SER DOCENTE

PARA MUITOS A “PROF” DA CRECHE  
É A BABÁ  
QUE DEIXO A CRIANÇA, PARA TRABALHAR  
MAS ISSO NÃO É VERDADE POSSO MOSTRAR

LECIONAR É BEM ALÉM DE BRINCAR  
É EDUCAR E ENSINAR  
ACOLHER E CANTAROLAR  
É SIMPLEMENTE AMAR

A SOCIEDADE TEM QUE ACORDAR  
E O PROFESSOR VALORIZAR  
ELE ESTUDA, ESPECIALIZA  
E A QUEM DIZ QUE VIVE DE BRISA

ELE REINVENTA E SE ADAPTA  
COMPARTILHA O MELHOR DE SI  
BRINCA E ENSINA  
FAZ TUDO A SORRIR

NAS HISTÓRIAS DEIXAM ELAS DESLUMBRAREM  
A TORNA CRIATIVA E PENSAMENTO CRÍTICO  
NA BRINCADEIRA FAZ ELAS SE ENCONTRAREM  
E PERCEBER O MUNDO A SUA VOLTA, E FAZ AMIGOS

MUITOS AGEM COM ESTRANHEZA  
SEM SABER QUE ELE A PREPARA PARA VIDA  
NESTES MOMENTOS COM CERTEZA  
SE CRIA O CIDADÃO.

cursista: **Ana Paula Martins**



# Ser docente na Educação Infantil - Algumas reflexões

- Nossa profissão é, marcadamente, uma profissão de mulheres;
- Por muito tempo, foi a única função pública permitida para mulheres;
- As mulheres eram consideradas “naturalmente” submissas, dóceis, sensíveis, dependentes, intuitivas e pacientes;

A educação a ser dada aos dois (homens e mulheres) há, porém, de diferir na medida em que diferem os destinos que a Providência lhes deu. Assim, se o homem deve ser preparado com têmpera de teor militar para os negócios e as lutas, a educação feminina terá outra finalidade que é o preparo para a vida no lar.

(Trecho de uma conferência proferida por Gustavo Capanema, ministro da Saúde e da Educação do Estado Novo, 1937)

Nesse cenário, não é difícil imaginar que uma das profissões de “natureza feminina” seria o magistério. Essa tendência permaneceu até as primeiras décadas do século XX, cujas principais características eram:

- extensão do papel de mãe, tia
- preparo das futuras mães de família
- uma vocação, sacerdócio inerente às mulheres
- mão de obra barata e desqualificada

Caberia às mulheres a nobre tarefa de educar as crianças, formando-as dóceis e obedientes para servirem à nação.

Uma pausa para o café



# Docência na Educação Infantil: Saberes e fazeres



## RODA DE CONVERSA

- Quais aspectos você destaca da *live* da professora Hilda Micarello?
- Que características da docência na educação infantil são destacadas por ela?
- Que saberes específicos são necessários para a professora que atua com bebês, crianças muito pequenas e crianças pequenas?

# Saberes fundamentais e estruturantes

## Hilda Micarello

Saber narrar a própria  
docência com as crianças  
e para as crianças

Imagem de criança -  
excluída

Saber brincar e potencializar esse brincar como aspecto constitutivo dos sujeitos

Imagem de criança -  
excluída

Imagem de criança -  
excluída

Saber acolher o corpo,  
suas potencialidades e  
fragilidades

No cotidiano da escola, as professoras constroem saberes, constroem conhecimentos, e não apenas se utilizam dos conhecimentos produzidos nas instâncias de formação. Tornar-se professora é um processo contínuo que articula a história da constituição do magistério com a história pessoal dos sujeitos.

- como a escola tem favorecido a construção do conhecimento pelas professoras?
- há espaços e tempo no cotidiano escolar para análise da prática docente, envolvendo o coletivo?



O percurso de vida das professoras é um dos elementos fundamentais para a trajetória profissional. Há uma relação estreita entre o que a professora é, como ela se vê e como desempenha a sua função, conforme afirma Nias, citado por Nóvoa (1992, p. 25):

“O professor é a pessoa. E uma parte importante da pessoa é o professor” Jennifer Nias.

# Escuta e afeto na prática docente

Severino Antônio é Doutor em Educação pela Universidade Estadual de Campinas, atuando principalmente com os seguintes temas: educação, linguagem e poética. É Conselheiro do Instituto ALANA, no projeto "Prioridade Absoluta - a criança em primeiro lugar.



# Atividade de Estudo para próximo encontro

1. **Leitura do texto:** Infância, Sociedade e Cultura, de Cristina Gouveia (apostila)
2. Faça registros das questões apontadas no texto que contribuirão para a discussão, no próximo encontro

Maria Cristina Soares de Gouvea é doutora em História da Educação e pesquisadora dos saberes sobre infância, cultura e território.

# Momento Literário



**Título:** A grande fábrica de palavras

**Autoras:** Agnes De Lestrade  
Valéria Docampo

**Editores:** Aletria

# Referências

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.  
- 1.ed.- Brasília: MEC/SEB, 2016. (Coleção Leitura e escrita na  
educação infantil; Cadernos 0 e 1).

**Até o próximo encontro.  
Bons estudos!**

